



وزارة المعارف
رئاسة تطوير المناهج وتأليف الكتب
الدراسية

قراءة اللغة العربية

للصف السابع (٧)
(المدارس العامة)



قراءة اللغة العربية للصف السابع (٧)
(المدارس العامة)

د چاپ کال: ۱۳۹۶ هـ. ش.

درسي کتابونه د پوهنې په وزارت پوري اړه لري. پېرودل او
پلورل پې په کلکه منعه دی. له سر غړونکو سره به یې قانوني
چلن وشي.

moe.curriculum@gmail.com



ملي سرود

دا عزت د هر افغان دی
هر بچی یې قهرمان دی
د بلوڅو د ازبکو
د ترکمنو د تاجکو
پامیریان، نورستانیان
هم ايماق، هم پشه ٻان
لکه لم پرشنه آسمان
لکه زره وي جاویدان
وايو الله اکبر وايو الله اکبر

دا وطن افغانستان دی
کور د سولې کور د توري
دا وطن د ټولو کور دی
د پښتون او هزاره وو
ورسره عرب، گوجردی
براھوی دی، ڦرلباش دی
دا هيوا د به تل څلپري
په سينه کې د آسيا به
نوم د حق مودی رهبر

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



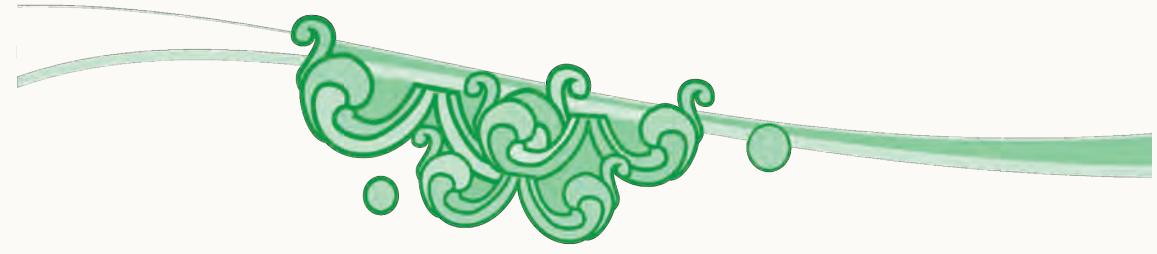
وزارة المعارف
رئاسة تطوير المناهج وتأليف
الكتب الدراسية

قراءة اللغة العربية

لـالصف السابع (٧)

(المدارس العامة)

عام الطبع: ١٣٩٦ هـ . ش.



مؤلف:
محمد آصف کوچی

علمی ادیتوران
دکتور عبدالصبور فخری
فضل الله نیازی

- دینی، سیاسی او فرهنگی کمپیته:**
- دکتور محمد یوسف نیازی
 - حبیب الله راحل د تعلیمي نصاب د پراختیا په ریاست کې د پوهنې وزارت سلاکار.
 - مولوی عبدالوکیل د تعلیمي نصاب د پراختیا او درسي کتابونو د تالیف د ریاست علمي غړی

- د خارنې کمپیته:**
- دکتور اسدالله محقق د تعلیمي نصاب د پراختیا او د بنوونکو د روزنې معین.
 - دکتور شپرعلی ظریفی د تعلیمي نصاب د پراختیا د پروژې رئيس.
 - دکتور محمد یوسف نیازی د تعلیمي نصاب د پراختیا او درسي کتابونو د تالیف لوی رئيس.

طرح او پیزاين: عنایت الله غفاری

د چاپ د سمون چاري: محمد کبیر حتمل د پوهنې وزارت د نشراتو او اطلاعاتو رئيس

د پوهنې د وزیر پیغام

دلوي خدائي صلواته عليه دير شکر دی چې انسان پې په احسن تقويم کې پيدا او هغه ته پې د خبرو کولو توان ورکړ او د علم او فکر پر ګلانيه پې سمبال کړ. ډير درود دي وي د اسلام پر ګران یغعبير حضرت محمد مصطفى صلواته عليه چې د انسانيت ستر بنونکي دی او د رحمت، لارښوونې او روښناني پيغام راپرونکي.
بنونه او روزنه په هره تولنه کې د بدلون او پراختيابنستي دی. د بنونې او روزنې اصلي موخه د انسان د بالقوه څواکونو فعالول او د هغه د پتو استعدادونو غورول دي.

درسي کتاب د بنونې او روزنې په بهير کې یو مهم رکن بلکيری چې له نوو علمي بدلونونو او پرمختګونو سره اوږد په اوږد د ټولنې له اړتیاوو سره سم تاليف کېږي. درسي کتابونه بايد د منځانګې له مخې خورا بدای وي چې وکړي. شي د علومو له نوو لاسته راپونو سره مل ديني او اخلاقې زده کړي د نوو میتدونو له لارې زده کوونکو ته ولپرداوی. دغه کتاب چې اوس ستاسو په واک کې دي، د همدغو پورته خانګونو پر بنست چمتو او تاليف شوي دي. د پوهنې وزارت تل زيار باسي چې په هيواد کې تعليمي نصاب او درسي کتابونه د اسلامي بنونې او روزنې او د ملي هویت د ساتلو پر بنست جور او له علمي معیارونو، نوو روزنيزو میتدونو او د نړۍ له علمي پرمختګونو سره سم چمتو کړي. د زده کوونکو استعدادونه په ټولو اخلاقې او علمي خواوو کې وغورېږي او په هغوي کې د تفکر او نوبت توان او د پلټې حس پیاوړي کړي. د خبرو اترو او پېروزونې د فرهنگ دودول، د هيواد پالې او د مینې او محبت د حس پیاوړي کول، بښنه او پیوستون د پوهنې غښتنې دی چې بنایي د لوست په کتابونو کې ورته پام وشي.
درسي کتابونه د بنه او مسلکي بنونکي له درلودو پرته نشي کولاي تاکل شوي موخي ترلاسه کړي. بنونکي د بنونې او روزنې یو مهم جزو او د بنونې او د پروګرامونو پلې کوونکي دي. د هيواد له ژمنو او زړه سواندو بنونکو خخه، چې د تورتم او ناپوهی په وړاندې یې جګړه خپله دنه ګرڅولي، دوستانه هيله لرم د تعليمي نصاب په دقیق او مخلصانه تطبيق کې د هيواد ماشومان، نجوني او تنکي څوانان د پوهې، اخلاقو او معنویت لورو خوکو ته ورسوی.

د هيواد د زده کړي د نظام بری د خلکو له جلدي مرستو پرته امکان نه لري. له دې امله له ټولو قشرونونو او د ملت له شريفو خلکو، په تیره بیاله کورنيو او د زده کوونکو له درنون او لیاواو خخه هيله لرم چې د معارف د مخود لاسته راپرو په برخه کې له هيڅ ډول مرستي خخه دده ونه کړي. دغه راز له ټولو لیکوالو، پوهانو، د بنونې او روزنې له ماهريونو او د زده کوونکو له محترمو او لیاواو خخه هيله کېږي چې په خپلو رغنده نظرونو، وړاندېزونو او نیوکو د درسي کتابونو په لابه والي کې د پوهنې له وزارت سره مرسته وکړي.

لازمه بولم چې له ټولو پوهو مولفيونو او د پوهنې د وزارت له اداري او فني کارکوونکو خخه چې د دغه کتاب په چمتو کولو کې یې زيار ايستلى او له ټولو ملي او نړیوالو بنسټونو خخه چې د درسي کتابونو د چاپ او ویش په برخه کې پې مرسته کړي، منته وکرم.

په پاڼي کې له لوی خدائي صلواته عليه خخه غواړم چې په خپله بې پايه مهریانی له مور سره د پوهنې د سپیڅلواړمانونو په لاسته راولو کې مرسته وکړي. انه سمیع قریب مجیب.

د پوهنې وزیر

دوكتور اسدالله حنیف بلخي



فهرس الموضوعات

الصفحة	العنوان	الرقم
١	إقرأ	١
٥	ما هذَا؟	٢
٩	ما هَذِهِ؟	٣
١٣	مَنْ هَذَا؟	٤
١٧	الصَّفُ	٥
٢١	المدرسة	٦
٢٥	الأُسرة	٧
٢٩	المسجد	٨
٣٣	تلميذ أمين	٩
٣٩	البيت	١٠
٤٣	خالد يكتب	١١
٤٧	أيام الأسبوع	١٢

الصفحة	العنوان	الرقم
٥١	آدَابُ الطَّرِيقِ	١٣
٥٥	خِدْمَةُ الْوَطَنِ	١٤
٥٩	الْحَدِيقَةُ	١٥
٦٣	الشَّعَلُ الطَّيِّبُ	١٦
٦٧	الْفَيْلُ الْمُغْرُورُ	١٧
٧١	الْفَيْلُ الْمُغْرُورُ	١٨
٧٥	الْعَامُ الدَّرَاسِيُّ الْجَدِيدُ	١٩
٧٩	شُهُورُ السَّنَةِ الْهِجْرِيَّةِ	٢٠
٨٣	مَطَارُ كَابِلَ	٢١
٨٧	الْقَرْيَةُ	٢٢
٩١	سُوقُ الْقَرْيَةِ	٢٣
٩٥	فَصْلُ الرِّبَيعِ	٢٤
٩٩	أَخْطَرُ الْأَمْرَاضِ!	٢٥
١٠٣	النَّشِيدُ (يَا إِلَهَ الْعَالَمَيْنَ)	٢٦
١٠٧	عِيَادَةُ الْمُرِيضِ	٢٧
١١١	سَيَّارَةُ الْأَجْرَةِ	٢٨
١١٥	الْفُنْدُقُ	٢٩
١١٩	فِي الْمَطَعَمِ	٣٠
١٢٣	حَمَلُ الْمَلَابِسِ	٣١
١٢٩	مُسَاعَدَةُ الْمُتَحَاجِ	٣٢

الدَّرْسُ الْأُولُ

اِقْرَاءُ:



صَفٌّ



مَدْرَسَةٌ



قَلْمُ



كِتَابٌ



مَكْتُبٌ



كُرْسِيٌّ



مِفْتَاحٌ



بَابٌ



مِسْطَرَةٌ



نَافِذَةٌ



سُبُورَةٌ



حَقِيقَيْةٌ



مِسَحَّةٌ



كُرَاسَةٌ



تِلْمِيذَةٌ



تِلْمِيذٌ



التأريخِيُّونِ الأوَّلُونِ:

صِلْ كُلَّ اسْمٍ بِصُورَةٍ مُنَاسِبَةٍ، كَمَا فِي الْمَثَالِ:



المثال: سُبُورَةٌ.

١ - كُرْسِيٌّ.



٢ - مَكْتَبٌ.



٣ - مِسَاحَةٌ.



٤ - تِلْمِيْذٌ.



٥ - بَابٌ.



٦ - نَافِذَةٌ.



الْتَّدْرِيْبُ الثَّانِي:

اكتب الاسم أمام كل صورة، كما في المثال:



.....

مِفْتَاحٌ

..... . ١



..... . ٢



..... . ٣



..... . ٤



..... . ٥



..... . ٦

الوَاجِبُ الْمُنْزِلِي:



اكتب الدرس الأول في كراستك.

الدَّرْسُ الثَّانِي

مَا هَذَا؟

(١)

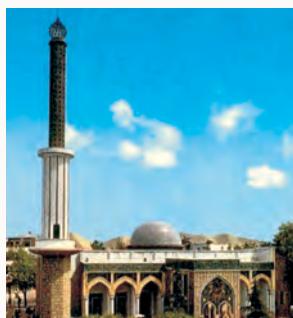
هَذَا بَيْتٌ.

مَا هَذَا؟



هَذَا سَرِيرٌ.

مَا هَذَا؟



هَذَا مَسْجِدٌ.

مَا هَذَا؟



هَذَا كُرْسِيٌّ.

مَا هَذَا؟

(ب) أَهْذَا ؟

أَهْذَا تِلْمِيْذٌ ؟

- نَعَمْ، هَذَا تِلْمِيْذٌ.



أَهْذَا مُدَرِّسٌ ؟

- نَعَمْ، هَذَا مُدَرِّسٌ.



أَهْذَا وَلَدٌ ؟

- لَا، هَذَا رَجُلٌ.



أَهْذَا مُهَنْدِسٌ ؟

- لَا، هَذَا طَبِيبٌ.



الْتَّدْرِيْبَاتُ:

التَّدْرِيْبُ الْأَوَّلُ:

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ:

١ - مَا هَذَا ؟
..... مِفْتَاحٌ.

٢ - مَا هَذَا ؟
..... مَكْتَبٌ.

٣ - مَاهَذَا ؟ سَرِيرٌ .

٤ - مَاهَذَا ؟ كُرْسِيٌّ .

التَّدْرِيبُ الثَّانِي:

ضَعْ أَسْيَلَةً مُنَاسِبَةً لِلْأَجْوَبَةِ الْآتِيَةِ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

الْمِثَالُ: أَهَذَا مُدَرِّسٌ ؟ — نَعَمْ، هَذَا مُدَرِّسٌ .

١ ؟ نَعَمْ، هَذَا تِلْمِيْدٌ .

٢ ؟ نَعَمْ، هَذَا طَبِيْبٌ .

٣ ؟ نَعَمْ، هَذَا مُهَنْدِسٌ .

التَّدْرِيبُ الثَّالِثُ:

أَجِبْ عَنِ الْأَسْيَلَةِ الْآتِيَةِ بِالْفَيْ مُسْتَخْدِمًا أَدَاءَ النَّفْيِ (لَا) كَمَا فِي الْمِثَالِ:

المثال: أَهَذَا بَيْتٌ ؟ — لَا ، هَذَا صَفٌّ .

١. أَهَذَا قَلْمُ ؟ مِفْتَاحٌ .

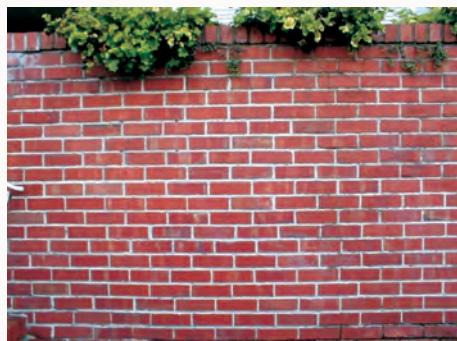
٢. أَهَذَا سَرِيرٌ ؟ كُرْسِيٌّ .

٣. أَهَذَا طَبِيْبٌ ؟ مُدَرِّسٌ .

الْتَّدْرِيْبُ الرَّابِعُ:

اسْتَخْلِمِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ فِي الْجُمْلِ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

(جَدَارٌ، سَقْفٌ، قَمِيصٌ، مِدَادٌ، مِصْبَاحٌ، جَرَسٌ)



المثال: هَذَا جَدَارٌ .

الوَاجِبُ الْمُنْزِلِي:



اُكْتُبِ الْتَّدْرِيْبُ الْأَوَّلَ فِي الْكُرَّاسَةِ .

الدَّرْسُ الثَّالِثُ

مَا هَذِهِ؟



(١)

هَذِهِ سُبُورَةٌ.

مَا هَذِهِ؟



هَذِهِ نَافِذَةٌ

مَا هَذِهِ؟



هَذِهِ خَرِيْطَةٌ

مَا هَذِهِ؟



هَذِهِ شَجَرَةٌ

مَا هَذِهِ؟

(ب) أَهْنِهِ؟



أَهْنِهِ سَيَّارَةُ؟
نَعَمْ، هَذِهِ سَيَّارَةٌ.



أَهْنِهِ طَالِبَةُ؟
نَعَمْ، هَذِهِ طَالِبَةٌ.



أَهْنِهِ مَدْرَسَةُ؟
لَا، هَذِهِ حَدِيقَةٌ.



أَهْنِهِ سَيَّارَةُ؟
لَا، هَذِهِ سَفِينَةٌ.



أَهْنِهِ طِبِيبَةُ؟
لَا، هَذِهِ مُرِضَةٌ.

الْتَّدْرِيْبُاتُ:

الْتَّدْرِيْبُ الْأَوَّلُ:

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْأَتِيَّةِ بِ (نَعَمْ) ، كَمَا فِي الْمِثَالِ :

الْمِثَالُ : أَهَنِهِ مُعَلَّمَةٌ ؟
- نَعَمْ ، هَذِهِ مُعَلَّمَةٌ .

1 - أَهَنِهِ حَقِيقَةٌ ؟
..... - نَعَمْ ، هَذِهِ

2 - أَهَنِهِ سَفِينَةٌ ؟
..... - نَعَمْ

3 - أَهَنِهِ خَرْيَطَةٌ ؟
..... - نَعَمْ

الْتَّدْرِيْبُ الْثَّانِيُّ :

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْأَتِيَّةِ بِالنَّفِيِّ مُسْتَخْدِمًا أَدَاءَ النَّفِيِّ (لَا) ، كَمَا فِي

الْمِثَالِ :

الْمِثَالُ : أَهَنِهِ سَيَارَةٌ ؟
- لَا ، هَذِهِ دَرَاجَةٌ .

1 . أَهَنِهِ كُرَاسَةٌ ؟
- لَا بَحْلَةٌ .

2 . أَهَنِهِ تِلْمِيْنَةٌ ؟
- لَا مُعَلَّمَةٌ .

3 . أَهَنِهِ مَزْرَعَةٌ ؟
- لَا حَدِيْقَةٌ .

الْتَّدْرِيْبُ الْثَّالِثُ :

اَقْرَأْ مَا يَلِي :

* الْمَعْلُمُ وَاقِفٌ .

* الْوَلَدُ جَالِسٌ .

الْمَعْلُمَةُ وَاقِفَةٌ .

الْبِنْتُ جَالِسَةٌ .

* الطَّيِّبُ قَادِمٌ.

الْتَّدْرِيْبُ الرَّابِعُ:
اِقْرَأْ وَاكْتُبْ:

.....	الْكِتَابُ	كِتَابٌ
.....	الْوَرْقُ	وَرْقٌ
.....	الْمُكْتَبُ	مَكْتَبٌ
.....	الْمُدْرَسَةُ	مَدْرَسَةٌ
.....	الْمُكْتَبَةُ	مَكْتَبَةٌ
.....	الْمُعَلِّمَةُ	مُعَلِّمَةٌ

الْتَّدْرِيْبُ الْخَامِسُ:

اسْأَلْ زَمِيلَكَ عَمَّا فِي الصَّفَّ، مُسْتَعْمِلًا (مَا هَذَا ؟ مَا هَذِهِ ؟) كَمَا فِي
الْمِثَالِيْنِ:

س١ . مَا هَذَا ؟

ج١ . هَذَا بَابٌ .

س٢ . مَا هَذِهِ ؟

ج٢ . هَذِهِ سَبُورَةٌ .

الْوَاجِبُ المُتَزَلِّي:



اُكْتُبِ التَّدْرِيْبَ الثَّانِي فِي الْكُرَّاسَةِ.

الدُّرْسُ الرَّابِعُ

مَنْ هَذَا ؟

(١)

هَذَا سَائِقٌ .

مَنْ هَذَا ؟



هَذَا فَلَاحٌ .

مَنْ هَذَا ؟



هَذَا جُنْدٍ يٍ .

مَنْ هَذَا ؟



هَذَا مُدِيرٌ الْمُدْرَسَةِ .

مَنْ هَذَا ؟



هَذَا إِبْنُ الْمُدْرِسِ
مَنْ هَذَا ؟



هَذَا أَمِينُ الْمَكْتَبَةِ
مَنْ هَذَا ؟



(ب) مَنْ هَذِهِ ؟
هَذِهِ طَالِبَةٌ.
مَنْ هَذِهِ ؟



هَذِهِ طَبِيَّةُ الْمُسْتَشْفَى.
مَنْ هَذِهِ ؟

التَّدْرِيْبُاتُ:



التَّدْرِيْبُ الْأَوَّلُ:

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْأَتِيَّةِ :

مَنْ هَذَا ؟ سَائِقٌ .

مَنْ هَذَا ؟ فَلاحٌ .

مَنْ هَذَا ؟ جُنْدِيٌّ .

مَنْ هَذَا ؟ الْمُدْرَسَةٍ .

التَّدْرِيْبُ الثَّانِيُّ:

ضَعْ أَسْئِلَةً مُنَاسِبَةً لِلْأَجْوَبَةِ الْأَتِيَّةِ :

١ ؟ هَذَا إِمَامُ الْمُسْجِدِ .

٢ ؟ هَذَا أَمِينُ الْمَكْتَبَةِ .

٣ ؟ هَذِهِ طَالِبَةٌ .

٤ ؟ هَذِهِ طَبِيعَةُ الْمُسْتَشْفَى .

الْتَّدْرِيْبُ الْثَالِثُ:

رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ لِتَكُونَ جُمَلًا مُفِيْدَةً

مُدِيرَةٌ، هَذِهِ، الْمَدْرَسَةِ. -

.....
الْمَكْتَبَةِ، أَمِينٌ، هَذَا. -

.....
الْمُسْجِدِ، إِمَامٌ، هَذَا .

الوَاجِبُ الْمُنْزَلِي:



أُكْتُبِ التَّدْرِيْبُ الْأَوَّلَ فِي كُرَاسِتِكَ.

الدَّرْسُ الْخَامِسُ

الصَّفُ



تۈلگى

- دا كتاب دى.
- دا قلم دى.
- دا دروازه ده.
- دا بىعونكى دى.
- دا لاسى بكس دى.
- دا خط كش دى.
- دا تخته ده.
- دا كېركى ده.

كتاب.

قلم.

باب.

مدرس.

حقيقة.

مسطرة.

سبورة.

نافذة.

هذا

هذا

هذا

هذه

هذه

هذه

هذه

الْتَّدْرِيْبَاتُ:

التَّدْرِيْبُ الْأَوَّلُ: أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ :

- | | | | |
|---------------|-------|---|-------------------|
| كِتَابٌ. | | - | 1 - مَا هَذَا ؟ |
| قَلْمُ. | | - | 2 - مَا هَذَا ؟ |
| مُدَرَّسٌ. | | - | 3 - مَنْ هَذَا ؟ |
| سَبُورَةٌ. | | - | 4 - مَا هَذِهِ ؟ |
| تِلْمِيْذَةٌ. | | - | 5 - مَنْ هَذِهِ ؟ |

التَّدْرِيْبُ الثَّانِي: اِقْرَأْ وَاكْتُبْ :

- | | |
|-------|----------------------------|
| | - الفَصْلُ وَاسِعٌ . |
| | - السَّبُورَةُ نَظِيفَةٌ . |
| | - الْبَابُ مُغْلَقٌ . |
| | - الْحَقِيقَةُ جَدِيدَةٌ . |
| | - الْبُسْتَانُ جَيِّلٌ . |

التَّدْرِيْبُ الثَّالِثُ: ضَعْ أَسْئَلَةً مُنَاسِبَةً لِلْأَجْوَبَةِ التَّالِيَةِ مُسْتَعْمِلاً (مَنْ ، مَا) :

- | | |
|---------------------------|---------|
| 1 - هَذَا كُرْسِيٌّ . | ? |
| 2 - هَذَا وَلَدٌ . | ? |
| 3 - هَذِهِ تِلْمِيْذَةٌ . | ? |

- هَذِهِ مُسَحَّةٌ ٤ - ؟
 - هَذَا دَفْتَرٌ ٥ - ؟

الْتَّدْرِيْبُ الرَّابِعُ: إِقْرَأُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَّةَ، مُرَاعِيًّا النُّطْقَ الصَّحِيحَ لِحَرْفِ (ص):

صُورَةُ	صَبَرَ	سَبَرَ.
صَفَرُ	صَادَ	سَادَ.
صَيْفُ	صَرَفَ	سَرَفَ.
صَعِيدُ	صَعَدَ	سَعَدَ.

الْتَّدْرِيْبُ الْخَامِسُ: امْلِأُ الفَرَاغَ الْآتِيَ مَعَ أَسْمَاءِ الإِشَارَةِ (هَذَا - هَذِهِ)

- | | |
|----------------------|---------------------|
| - ٢ حَمَّامُ. | - ١ غُرْفَةُ. |
| - ٤ نَافِذَةُ. | - ٣ كَأسُ. |
| - ٦ سَقْفُ. | - ٥ بَابُ. |
| - ٨ قَصْعَةُ. | - ٧ سَرِيرُ. |
| - ١٠ مَطْبَخُ. | - ٩ سِكِينُ. |

الْتَّدْرِيبُ السَّادِسُ: اِقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ مَعَ ضَبْطِ أَوَاخِرِهَا، كَمَافِي
الْمِثَالِ:

المثال : كِتَابٌ _____ الْكِتَابُ.

الفَصْلُ، الفَصْلُ - مَدْرَسَةٌ، المَدْرَسَةُ، مِسْحَةٌ، الْمِسْحَةُ، وَرَقٌ، الْوَرَقُ، جِدَارٌ، الْجِدَارُ، حَقِيقَةٌ، الْحَقِيقَةُ، بَابٌ، الْبَابُ، كُرْسِيٌّ، الْكُرْسِيُّ، مُعَلِّمٌ، الْمُعَلِّمُ، مِسْطَرَةٌ، الْمِسْطَرَةُ، مَكْتَبٌ، الْمَكْتَبُ.

الْتَّدْرِيبُ السَّابُعُ: الشَّرْوَةُ الْلُّغُوِيَّةُ :

الْمَسْطَرُ	قَلْمَ الرَّاصِصِ
الْلَوْحَةُ	الْمِسَاحَةُ
جَدْوَلُ الْخَصَصِ	الْطَبَاشِيرُ
الْمِلْفُ	الْأَلْوَانُ
الْمُمْحَاةُ	الْكُرَاسَةُ



أَكْمَلَ الْجُمْلَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ مُنَاسِبَةٍ مِّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:	
(الْقَلْمَ - الْمِسْطَرَة) أَكْتُبُ الدَّرْسَ بِ
(قَلَمُ الرَّصَاصِ - الْمِسَحَةِ) أَرْسُمُ الزَّهْرَةَ بِ
(الْكِتَابِ - الإِذَاعَةِ) أَقْرَأُ فِي
(الصَّنْدُوقِ - الْحَقِيقَةِ) أَحْمَلُ الْكُتُبَ فِي

الدَّرْسُ السَّادِسُ

المَدْرَسَةُ



الحوار:

بنوونخى	السَّلَامُ عَلَيْكُمْ .	أَحْمَدُ:
خبرې اتري:	وَعَلَيْكُمُ السَّلَامُ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ . احمد: السلام عليكم.	حَامِدُ:
احمد: وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته.	أَيْنَ تَذَهَّبُ يَا أَخِي؟	أَحْمَدُ:
احمد: اى ورورە! تاسو چيرته خى?	أَذَهَبْ إِلَى الْمَدْرَسَةِ .	حَامِدُ:
احمد: زە بنوونخى تە ئەم.	مَا هَذِهِ؟	أَحْمَدُ:
احمد: دا خەشى دى؟	هَذِهِ حَقِيقَتِي .	حَامِدُ:
احمد: دا زما لاسى بكس دى.		

أَحْمَدُ: أَيْنَ مَدْرَسَتُكَ؟

حَامِدُ: مَدْرَسَتِي قَرِيبَةُ مِنَ الْمَسْجِدِ.

أَحْمَدُ: فِي أَيِّ صَفٍ تَدْرُسُ؟

حَامِدُ: أَدْرُسُ فِي الصَّفِ السَّابِعِ.

احمد: ستاسو بیونخى چىرته دى؟

حامد: زما بیونخى د جومات ترخىڭ دى.

احمد: تاسو پە كوم ټولگى كې سبق وايى؟

حامد: زە پە اووم ټولگى كې سبق وايم.

الْتَّدْرِيْبُاتُ:

التَّدْرِيْبُ الْأَوَّلُ: - أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْأَتِيَّةِ :

أ- أَيْنَ تَذَهَّبُ يَا أَخِي؟ - أَدْهَبُ إِلَى..... .

ب- مَا هَذِهِ؟ هَذِهِ -

ج- أَيْنَ مَدْرَسَتُكَ؟ قَرِيبَةُ مِنَ الْمَسْجِدِ.

د- فِي أَيِّ صَفٍ تَدْرُسُ؟ أَدْرُسُ فِي الصَّفِ.....

التَّدْرِيْبُ الثَّانِي: - اقْرَأُ الْأَعْدَادَ التَّالِيَّةَ :

(١) وَاحِدٌ - سِتَّةٌ

(٢) اِثْنَانِ - سَبْعَةُ

(٣) ثَلَاثَةُ - ثَمَانِيَّةُ

(٤) أَرْبَعَةُ - تِسْعَةُ

(٥) خَمْسَةُ - عَشْرَةُ

الْتَّدْرِيْبُ الْثَّالِثُ: - حَوْلَ كَمَا فِي الْمِثالِ: (أَنَا، أَنْتَ)

المثال: أَنَا أَذْهَبُ إِلَى الْمُدْرَسَةِ أَنْتَ تَذَهَّبُ إِلَى الْمُدْرَسَةِ.

..... أَنْتَ ١ - أَنَا أَكْتُبُ الدَّرْسَ.

..... ٢ - أَنَا أَقْرَأُ الْكِتَابَ.

..... ٣ - أَنَا أَفْهَمُ الدَّرْسَ.

..... ٤ - أَنَا أَجْلِسُ عَلَى الْكُرْسِيِّ.

الْتَّدْرِيْبُ الرَّابِعُ: - أَكْتُبُ الْأَعْدَادَ الْوَارِدَةَ بِالْحُرُوفِ فِيمَا يَلِي:

- فِي فَصْلِنَا (١٠) طُلَابٌ.

- عَلَى الْمَكْتَبِ (٥) كُتُبٌ.

- لِي (٣) أَصْدِقَةٌ.

- عُمْرِي (٩) أَعْوَامٌ.

- فِي الْمَلَعْبِ (٤) أَوْلَادٍ.

الْتَّدْرِيْبُ الْخَامِسُ: تَحَدَّثُ مَعَ زَمِيلِكَ، مُسْتَعِينًا بِمَا يَلِي:

ط١ - مَنْ أَنْتَ يَا أَخِي؟ ط٢ - أَنَا تِلْمِيْدٌ بِالْمُدْرَسَةِ.

ط١ - فِي أَيِّ صَفٍ أَنْتَ؟ ط٢ - أَنَا فِي الصَّفِ السَّابِعِ.

ط١ - أَيْنَ كِتَابُكَ؟ ط٢ - كِتَابِي عَلَى الْمَكْتَبِ.

ط١ - هَلْ عِنْدَكَ قَلْمً؟ ط٢ - نَعَمْ، عِنْدِي قَلْمً.

..... ط٢ ؟ ط١

التَّدْرِيبُ السَّادِسُ: - الْإِمْلَاءُ الْمُنْظُورُ:

عُمْرٌ يَصْحُو مُبْكِرًا ، يَتَوَضَّأُ وَيَذْهَبُ إِلَى الْمَسْجِدِ ثُمَّ يَرْجِعُ وَيَتَهَيَّأُ لِلذهابِ
إِلَى الْمَدْرَسَةِ .

التَّدْرِيبُ السَّابِعُ - الشَّرْوَةُ الْلُّغَوِيَّةُ:

غُرْفَةُ الْمُدَرِّسِينَ	* المَكْتَبَةُ
الْمُخْتَبِرُ	* مَكْتَبُ الْمُدِيرِ
الْطَّابُورُ	* الْحَاسُوبُ
الْمِلْفُ	* كُرْبَةُ الْقَلْمِ



اِخْتَرِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسِينِ، وَامْلأُهَا الْفَرَاغَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

- ١ - الْمَدْرَسَةُ قَرِيبَةٌ مِنَ الْمَسْجِدِ. (الْسُوقِ - الْمَطَارِ - الْمَسْجِدِ)
- ٢ - الْمَدْرَسَةُ (كَبِيرَةُ - بَعِيدُ - صَغِيرُ)
- ٣ - الْمَدْرَسَةُ مَكَانُ وَالْأَدَبِ. (الْتِجَارَةُ - الْعَمَلِ - الْعِلْمِ)
- ٤ - فِي الْمَدْرَسَةِ لِلرِّيَاضَةِ. (مَقْصِفُ - مَلْعُبُ - مَكْتَبُ)
- ٥ - فِي الْمَدْرَسَةِ كَثِيرَةُ . (دَكَائِنُ - فَصْلُ - فُصُولُ)

الدّرْسُ السَّابِعُ

الأُسْرَةُ



کورنۍ

دا عمر دی.

دا د عمر کورنۍ ده.

دا یوه نیکم رغه کورنۍ ده.

دا د عمر پلار دی.

دا د عمر مور ده.

دوی د عمر ورونه دی.

دوی د عمر خویندې دی.

هَذَا عُمَرُ.

هَذِهِ أُسْرَةُ عُمَرٍ.

أُسْرَةُ عُمَرَ سَعِيْدَةُ.

هَذَا وَالِدُ عُمَرٍ.

هَذِهِ وَالِدَةُ عُمَرٍ.

هَؤُلَاءِ إِخْوَةُ عُمَرٍ .

هَؤُلَاءِ أَخْوَاتُ عُمَرٍ .

الْتَّدْرِيْبُاتُ:

الْتَّدْرِيْبُ الْأَوَّلُ: - أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ :

- مَنْ هَذَا ؟ - هَذَا..... .
- مَنْ هَذَا الرَّجُلُ ؟ - هَذَا عُمَرَ .
- مَنْ هَذِهِ الْمَرْأَةُ ؟ - هَذِهِ أُمُّ
- مَنْ هَذِهِ الْبَنْتُ ؟ - هَذِهِ عُمَرَ .

الْتَّدْرِيْبُ الثَّانِي: - رَتِّبْ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ لِتَكُونَ جَمِلاً مُفِيدَةً :

- وَالِدُ ، هَذَا ، عُمَرَ
- عُمَرَ، بَيْتُ، هَذَا.
- عُمَرَ، إِخْوَةُ، هَؤُلَاءِ.
- أُمُّ ، هَذِهِ، عُمَرَ.
- أَخَوَاتُ ، هَؤُلَاءِ ، عُمَرَ.

الْتَّدْرِيْبُ الثَّالِثُ: حَاوِرْ زَمِيلَكَ كَمَا فِي الْأَمْثِلَةِ الْآتِيَةِ :

- | | |
|--------------------------|--------------------------------|
| ط١- مَا اسْمُكَ ؟ | ط٢- اسْمِي..... . |
| ط١- مَا اسْمُ أَبِيكَ ؟ | ط٢- اسْمُ أَبِي |
| ط١- مَعَ مَنْ تَسْكُنُ ؟ | ط٢- أَسْكُنْ مَعَ |
| ط١- أَيْنَ بَيْتُكَ ؟ | ط٢- بَيْتِي قَرِيبٌ مِنْ |

الْتَّدْرِيْبُ الرَّابعُ: - اِقْرَأْ مَا يَلِي :

- | | | |
|----------------------|-------------------|---|
| هَذِهِ أُمِّيٌّ . | هَذَا أَبِي . | - |
| هَذِهِ أُخْتِيٌّ . | هَذَا أَخِيٌّ . | - |
| هَذِهِ أُسْرَتِيٌّ . | هَذَا بَيْتِيٌّ . | - |
| هَذِهِ جَدَّتِيٌّ . | هَذَا جَدِّيٌّ . | - |

التدريب الخامس: - أَدْخِل (ال) عَلَى الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

الْمِثَالُ:	بَيْتٌ	الْبَيْتُ	جَدٌّ
			عَمٌ
			خَالٌ
			كَبِيرٌ
			وَاجِبٌ
			مَنْزِلٌ	

الْتَّدْرِيْبُ السَّادِسُ: حَوّلِ الْمُفَرَّدَ إِلَى الْجُمْعِ، كَمَا فِي الْمِثَالِ :

- | | | |
|------------------------------|-----------------------|------------------|
| المِثَالُ : هَذَا تِلْمِيْدٌ | هُؤُلَاءِ تَلَامِيْدٌ | (تَلَامِيْدٌ) |
| ١ - هَذَا رَجُلٌ | | (رِجَالٌ) |
| ٢ - هَذَا زَمِيلٌ | | (زُمَلَاءُ) |
| ٣ - هَذَا مُدَرِّسٌ | | (مُدَرِّسُونَ) |
| ٤ - هَذِهِ تِلْمِيْدَةٌ | | (تِلْمِيْدَاتُ) |
| ٥ - هَذِهِ طَبِيْبَةٌ | | (طَبِيْبَاتُ) |

التَّدْرِيبُ السَّابُعُ: - الشَّرْوَةُ الْلُّغَوِيَّةُ:

الجَدَّةُ	الجَدُّ
الوَالِدَةُ	الوَالِدُ
العَمَّةُ	العَمُّ
الخَالَةُ	الخَالُ
الأخْتُ	الأخُ
البِنْتُ	الابْنُ

الواجِبُ المُنْزَلِي:



هاتِ مَا تُشِيرُ إِلَيْهِ التَّعْرِيفَاتُ التَّالِيَّةُ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

المِثَالُ: أَبُ الْأَبِ، أَوْأَبُو الْأُمِّ هُوَ: الجَدُّ.

١- أُمُّ الْأُمِّ، أَوْ أُمُّ الْأَبِ هِيَ:

٢- أُخْتُ الْأُمِّ هِيَ:

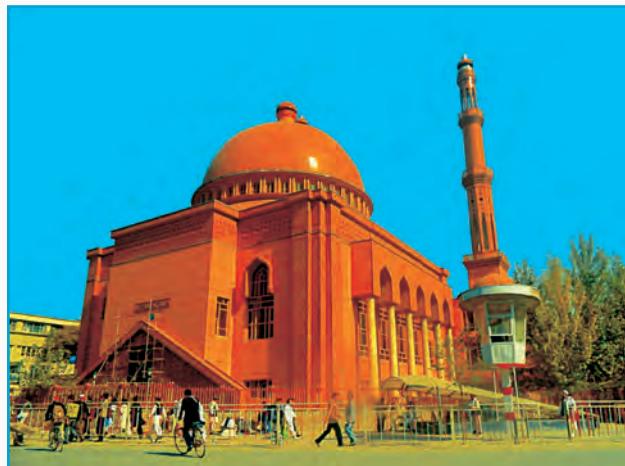
٣- أَخُ الْوَالِدِ هُوَ:

٤- أُخْتُ الْوَالِدَةِ هِيَ:

٥- ابْنُ الْوَالِدِ وَابْنُ الْوَالِدَةِ :

الدَّرْسُ الثَّامِنُ

الْمَسْجِدُ



جومات

زمونېر کلی يو جامع جومات لري.
جومات دوه دروازې او يوه د اذان لوره
مناره لري.
مونبر د لمانځه لپاره جومات ته خو.
کله چې جومات ته دا خليلېرو نو دا دعا
وایو: (اللهم افتح لي ابواب رحمتك)
مخکې له دې چې په جومات کې
کښیو، دوه رکعته لمونځ اداکوو.

فِي قَرِيَّتَنَا مَسْجِدٌ جَامِعٌ.

لِلْمَسْجِدِ بَابَانِ كَبِيرَانِ ،
وَلَهُ مِئَذَنَةٌ مُرْتَفَعَةٌ .

نَحْنُ نَذْهَبُ إِلَى الْمَسْجِدِ لِلصَّلَاةِ .

عِنْدَ دُخُولِ الْمَسْجِدِ، تَقْرَأُ هَذَا الدُّعَاءُ
«اللَّهُمَّ افْتَحْ لِي أَبْوَابَ رَحْمَتِكَ»

نُصَلِّي رَكْعَتَيْنِ قَبْلَ الْحُلُوسِ،

بیا وروسته په جماعت سره فرضي
لمونځ اداکوو.

زمونږ په جومات کې د قرآن کريم
د زده کړي دوه حلقي دي.
مونږ ټول په جومات کې د قرآن
کريم زده کړه کوو.

ثُمَّ نَصَّلِيُ الْفَرِيْضَةَ بِالْجَمَاعَةِ.

فِي مَسْجِدِنَا حَلَقْتَانِ لِتَعْلِيمِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمَ .
نَحْنُ نَتَعَلَّمُ الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ فِي الْمَسْجِدِ.

التَّدْرِيْبَاتُ:

التَّدْرِيْبُ الْأَوَّلُ: أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْأَتِيَّةِ :

- | | |
|--------------------------|-------------------------------|
| - المسجد الجامع في | أ- أين المسجد الجامع ؟ |
| - للمسجد | ب- كم بابا للمسجد ؟ |
| - أقرأ الدعاء | ج- ماذا تقرأ عند دخول المسجد؟ |
| - أتعلم القرآن | د- أين تتعلم القرآن الكريم ؟ |

التَّدْرِيْبُ الثَّانِي: حَوْلِ الْكَلِمَاتِ الْأَتِيَّةِ إِلَى الْمُثَنَّى كَمَا فِي الْمِثالَيْنِ :

مِثَانِيَنِ	مِثَنَّةٌ	مَسْجِدَانِ	مَسْجِدٌ
.....	قرية	سقف
.....	منارة	صف
.....	ركعة	باب
.....	سجدة	إمام
.....	سورة	آذان

الْتَّدْرِيْبُ الْثَّالِثُ: تَحَدَّثُ مَعَ زَمِيلِكَ ، مُسْتَعِينًا بِمَا يَلِي:

- - نَحْنُ طُلَّابٌ مَدْرَسَةٍ ١ - مَنْ أَنْتُمْ يَا إِخْوَانُ؟
- - نَحْنُ مِنْ أَفْغَانِسْتَانَ ٢ - مِنْ أَيْنَ أَنْتُمْ؟
- - لَا، نَحْنُ مِنْ مُحَافَظَاتٍ خَتْلَفَةٍ. ٣ - هَلْ أَنْتُمْ مِنْ مُحَافَظَةٍ كَائِلَ؟
- - نَحْنُ فِي الصَّفَّ الْأَوَّلِ الْمُتوَسِّطِ. ٤ - فِي أَيِّ صَفٍّ أَنْتُمْ؟
- الْتَّدْرِيْبُ الرَّابِعُ: رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَّةَ، لِتُكَوِّنَ جُمَلًا مُفِيْدَةً:**
- * صَلَّةُ - رَكْعَاتِنِ - الْعِيدِ.
-

* عِيدَانِ - السَّنَةِ - فِي .

..... * حِصَّاتِنِ - لِلْقَرَاءَةِ - الْأَسْبُوعِ - فِي .

..... * هَذِهِ - مَسْجِدَانِ - الْقَرْيَةِ - فِي .

الْتَّدْرِيْبُ الْخَامِسُ: هَاتِ أَسْئِلَةً مُنَاسِبَةً لِلْأَجْوِيْبِ الْآتِيَّةِ كَمَا فِي الْمَثَالِ:

- المثال : كَمْ رَكْعَةً صَلَّةُ الْعِيدِ؟ ١ - صَلَّةُ الْعِيدِ رَكْعَاتِنِ.
- فِي الْيَوْمِ وَاللَّيْلَةِ خَمْسُ صَلَوَاتٍ ? ٢ - فِي الْأَسْبُوعِ سَبْعَةُ أَيَّامٍ .
- فِي السَّنَةِ عِيدَانِ ? ٣ -

٤ - ؟ - لي أخوان .

التَّدْرِيبُ السَّادِسُ: إِمْلَأُ الْفَرَاغَ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ مَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- | | |
|--|------------------|
| ١ - المسجد بِكَلِمَةٍ المكرمة . | (الحرام - قباء) |
| ٢ - المسجد بِالْمِدِينَةِ الْمُنَوَّرَةِ . | (فيصل - النبوى) |
| ٣ - المسجد في فلسطين . | (الأقصى - الخيف) |

التَّدْرِيبُ السَّابِعُ: الْثَّرَوَةُ الْلُّغُوِيَّةُ:

المصحف	دولاب
المنارة	المنبر
مكِّر الصوت	السبحادة
القبة	الحراب
المؤذن	السترة

الواجب المنزلي:

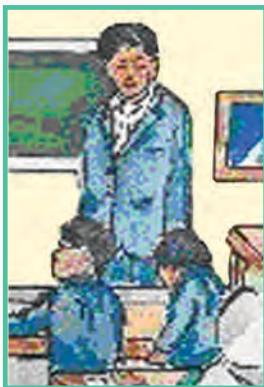


ثِنَّ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَّةِ كَمَا فِي الْمِثَالَيْنِ:

كتابان	كتاب	תלמידان	תלמיד
.....	قلم	فصل
.....	حقيقة	مدرسة
.....	معلم	باب

الدّرُسُ التَّاسِعُ

تِلْمِيذٌ أَمِينٌ



وَجَدَ خَالِدٌ قَلْمَانِيَّا فَذَهَبَ إِلَى الْمَعْلُومَ وَقَالَ:
يَا أُسْتَادُ وَجَدْتُ هَذَا الْقَلْمَانِيَّا
قَالَ الْمَعْلُومُ: مَنْ فَقَدَ قَلْمَانِيَّا؟
قَالَ مُحَمَّدُ: أَنَا فَقَدْتُ قَلْمَانِيَّا.
قَالَ الْمَعْلُومُ: مَا لَوْنُ قَلْمَانِيَّا؟
قَالَ مُحَمَّدُ: لَوْنُهُ أَسْوَدٌ.
قَالَ الْمَعْلُومُ: حُذْ قَلْمَانِيَّا يَا مُحَمَّدُ.
وَقَالَ خَالِدٌ: شُكْرًا لَكَ أَنْتَ تِلْمِيذٌ أَمِينٌ.

امانتداره زده کوونکی
خالد قلم بیا موند، بنوونکی ته ورغی، او
هغه ته یې وویل:
بنوونکی! ما دغه قلم پیدا کړ.
بنوونکی وویل: چا خپل قلم ورک کړی دی؟
محمود وویل: ما خپل قلم ورک کړی دی.
بنوونکی وویل: ستاد قلم رنګ خه رنګ ټه؟
محمود وویل: زما د قلم رنګ تور دی.
بنوونکی وویل: محموده! خپل قلم دی
واخله.
بنوونکی محمودته وویل: ستاخه ډېره
منه، ته یو امانتداره زده کوونکی یې.

التَّدْرِيْبَاتُ:

التَّدْرِيْبُ الْأَوَّلُ: اخْتِرِ الْمَعْنَى الصَّحِيحَ لِمَا يَلِي مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- * فَقَدَ حَمْوُدٌ قَلْمَهُ.....} فَقَدَ . (ضَاعَ - حَصَلَ - سَقَطَ)
- * ذَهَبَ حَمْوُدٌ إِلَى الْمَعْلَمِ.....} ذَهَبَ . (رَجَعَ - مَشَى - جَرَى)
- * أَنْتَ تِلْمِيْذُ أَمِينُ { أَمِينُ . (ضِدُّ الْخَائِنِ - مُجْتَهِدٌ - تَحْفَظُ الْأَمَانَةَ)

التَّدْرِيْبُ الثَّانِي: أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْأَتِيَّةِ :

- أ - مَنْ فَقَدَ الْقَلْمَ ? فَقَدَ حَمْوُدٌ ..
- ب - مَنْ وَجَدَ الْقَلْمَ ? وَجَدَ ..
- ج - إِلَى مَنْ أَسْرَعَ خَالِدٌ ؟ أَسْرَعَ خَالِدٌ إِلَى ..
- د - مَاذَا قَالَ الْمَعْلُمُ لِخَالِدٍ ؟ قَالَ الْمَعْلُمُ ..

التَّدْرِيْبُ الثَّالِثُ: حَوَّلْ كَمَا فِي الْمِثالِ :

- الْمِثالُ : هُوَ وَجَدَ الْمِسْطَرَةَ هِيَ وَجَدَتِ الْقَلْمَ .
- هُوَ أَعْطَى الْهَدِيَّةَ .
- هُوَ أَخَذَ الْجَائِزَةَ .
- هُوَ شَكَرَ الْأُسْتَاذَ .
- هُوَ اشْتَرَى الدَّفَرَ .

الْتَّدْرِيْبُ الرَّابِعُ: اقْرَأُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ، مُرَايِعًا النُّطْقَ الصَّحِيْحَ لِـ(ض، د):

ضَالٌ	دَالٌ
صَرْبُ	دَرْبُ
حَامِضُ	حَامِدُ
نَاهِضُ	نَاهِدُ
وَضَعَ	وَدَعَ
صَرَّ	دَرَّ

الْتَّدْرِيْبُ الْخَامِسُ: أَجْرِيْ الْحَوَارَ مَعَ زَمِيلَكَ، مُسْتَعِينًا بِما يَلِيْ:

- | | | | |
|-----------------------------------|-------|--|-------|
| ط١ - مَنْ هَذَا الْقَلْمُ؟ | | ط١ - مَنْ هَذَا لِيْ يَا أَخِي . | |
| ط١ - مَنْ هَذَا الْكِتَابُ؟ | | ط٢ - هَذَا الْكِتَابُ لِأَمِينٍ. | |
| ط١ - مَنْ هَذَا الرَّجُلُ؟ | | ط٢ - هَذَا الرَّجُلُ مُعَلِّمٌ. | |
| ط١ - مَنْ هَذِهِ الْحَقِيْقَيْةُ؟ | | ط٢ - هَذِهِ الْحَقِيْقَيْةُ لِأَخِي . | |
| ط١ - مَنْ هَذِهِ الْكُرَاسَةُ؟ | | ط٢ - هَذِهِ الْكُرَاسَةُ لِلْمُعَلِّمَ | |
| ط١ -؟ | | ط٢ -؟ | |

الْتَّدْرِيْبُ السَّادِسُ: اقْرَأُ وَاكْتُبْ كَمَا فِي الْمِثَالِ: (النَّحُوا)

المثال: كِتَابٌ	كِتابِي	قَلْمَ
كتَابُه	كتَابُكَ	

.....	فَصْلٌ
.....	مَدْرَسَةٌ
.....	حَقِيقَيْةٌ
.....	مِسْطَرَةٌ

الْتَّدْرِيْبُ السَّابِعُ: أكْمِلِ الْفَرَاغَ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ مِنْ بَيْنِ الْقَوْسَيْنِ :

(الْجُهْدُ ، الْمَهْذَبُ ، الْكَسُولَ ، الْمِثَالِيُّ ، الْمُهْمَلُ)

- ١ يُحِبُّ الْمُعَلِّمُ التَّلَمِيْدَ
- ٢ يَأْخُذُ الْحَائِرَةَ التَّلَمِيْدَ
- ٣ التَّلَمِيْدُ يَحْتَرِمُ الْأُسْتَادَ
- ٤ يَرْسُبُ التَّلَمِيْدُ فِي الْإِمْتَحَانِ

الْتَّدْرِيْبُ الثَّامِنُ: اضْبِطِ التَّلَهُ فِي الْأَفْعَالِ التَّالِيَةِ : (الصرف)

- أَنَا وَجَدْتُ الْقَلَمَ .
- أَنْتَ كَتَبْتَ الْوَاجِبَ .
- أَنْتَ قَرَأْتَ الْكِتَابَ .
- أَنْتَ فَهِمْتَ الدُّرْسَ .

الْتَّدْرِيْبُ التَّاسِعُ: أَكْتُبِ الْحَدِيْثَ الْأَتِيِّ بِخَطٍّ جَيْلٍ:
قالَ اللَّهُمَّ :

آيَةُ الْمُنَافِقِ ثَلَاثٌ: إِذَا حَدَّثَ كَذَّبَ، وَإِذَا وَعَدَ أَخْلَفَ، وَإِذَا أَوْتَمَ خَانَ .
(الحادي)

الْتَّدْرِيْبُ الْعَاشِرُ: الشَّرْوَةُ الْلُّغُوِيَّةُ

الصّفاتُ الْحَمِيْدَةُ	مُضَادُهَا
الصّدق	الْكِذْبُ
الوفاء	الْخِلَافُ
السَّخَاءُ	الْبُخْلُ
الجِهَدُ	الْكَسْلَانُ
المُؤَدَّبُ	الْوَقْحُ



حَوْلَ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

- المثال: أـ زَاهِدُ ذَهَبَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ .
 بـ فَاطِمَةُ ذَهَبَتْ إِلَى الْمَدْرَسَةِ .
- = (١) أـ عُثْمَانُ قَرَأَ الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ
 = بـ مَرِيمُ قَرَأَتِ الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ
- = (٢) أـ التَّلَمِيذُ دَخَلَ الْفَصْلَ
 = بـ التَّلَمِيذَةُ دَخَلَتِ الْفَصْلَ
- = (٣) أـ الْمَعْلُمُ كَتَبَ الدَّرْسَ
 = بـ الْمُعْلِمَةُ كَتَبَتِ الدَّرْسَ

البَيْتُ



الحوار:

كور

خبرې اترى:

على د خپل ملگري يوسف د ليدلو
لپاره د هغه نوي کورته ورغى، اوله
هغه خخه يې پوشتنە وکړه:

على: ستاسو کور خو کوتې لري؟

يوسف: زموږ کور پنځه کوتې لري.

على: ستا خونه کومه يوه ده؟

يوسف: زما خونه دا ده.

على: هغه د چاخونه ده؟

يوسف: هغه زمامد شرور رخونه ده.

على: داد چاخونې دي؟

يوسف: دا زما د مور او پلار خونه
ده، دا د ناستې کوتې ده او هغه د

میلمنو کوتې ده

زار علی صدیقه یوسف فی بیتِه الجدید، وَسَأَلَهُ:

علی: كمْ غُرْفَةً فِي بَيْتِكُمْ؟

یوسف: فِي بَيْتِنَا خَمْسٌ غُرْفٍ.

علی: أَيْنَ غُرْفَتُكَ؟

یوسف: هَذِهِ هِيَ غُرْفَتِي.

علی: وَمَنْ تِلْكَ الْغُرْفَةُ؟

یوسف: تِلْكَ الْغُرْفَةُ لِأَخِي الْكَبِيرِ.

علی: مَنْ هَذِهِ الْغُرْفَةُ؟

یوسف: هَذِهِ الْغُرْفَةُ لِأَبَوِي، وَهَذِهِ الْغُرْفَةُ

لِلْجُلُوسِ، وَتِلْكَ لِلضَّيْوِفِ.

التَّدْرِيْبُاتُ:

التَّدْرِيْبُ الْأَوَّلُ: أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْأَتِيَّةِ:

- ذَهَبَ إِلَى بَيْتِ صَدِيقِهِ - أَيْنَ ذَهَبَ عَلَيْ؟
 كَمْ غُرْفَةً فِي بَيْتِ يُوسُفَ؟ - فِي بَيْتِهِ خَمْسٌ
 هَلْ فِي بَيْتِ يُوسُفَ غُرْفَةً لِلضَّيْوْفِ؟ - نَعَمْ، فِي بَيْتِهِ
التَّدْرِيْبُ الثَّانِي: اِقْرَأْ وَاكْتُبْ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

بَيْتٌ	- بَيْنًا -	بَيْتٍ	غُرْفَةٌ	غُرْفَةٌ	غُرْفَةٌ	بِنْتٌ
.....	حَيَاةً	-
.....	طَاوِلَةً	-
.....	سَيَارَةً	-
.....	مَائِدَةً	-
حُوتٌ	-					

التَّدْرِيْبُ الثَّالِثُ: حَاوِرْ زَمِيلَكَ ، مُسْتَعِينًا بِمَا يَلِيْ:

- ط١- أَيْنَ بَيْتُكَ يَا صَدِيقِي؟ ط٢- بَيْتِي قَرِيبٌ مِنَ الطَّارِ .
 ط١- كَمْ غُرْفَةً فِيهِ؟ ط٢- فِي بَيْتِي عَشْرُ غُرفٍ .
 ط١- كَمْ بَابًا لِلْبَيْتِ؟ ط٢- لَهُ بَابٌ وَاحِدٌ .
 ط١- هَلْ لِلْبَيْتِ صَحْنٌ؟ ط٢- نَعَمْ، لِلْبَيْتِ صَحْنٌ وَاسِعٌ .
 ط١- أَيْنَ تَلْعَبُ يَا أَخِي؟ ط٢- أَلْعَبُ فِي الْمَلَعِبِ .

الْتَّدْرِيْبُ الرَّابِعُ: اِقْرَا الْكَلِمَاتِ الْآتِيَة:

المفرد الجمّع	المفرد الجمّع	المفرد الجمّع
حَدِيقَةٌ : حَدَائِقٌ	غُرْفَةٌ: غُرَفٌ	بَيْتٌ: الْبُيُوتُ
شَجَرَةٌ: أَشْجَارٌ	بَئْرٌ : آبَارٌ	جَانِبٌ: الْجَوَانِبُ
عَنْبٌ: أَعْنَابٌ	كُوبٌ: أَكْوَابٌ	رَزْهَرٌ: الْأَرْهَارُ

الْتَّدْرِيْبُ الْخَامِسُ: أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ مُسْتَعْمِلاً (هُوَ ، هِيَ)

كَمَا فِي الْمِثَالِيْنِ :

- | | |
|-----------------------------|-------------------------|
| - هُوَ فِي الْغُرْفَةِ . | ١ - أَيْنَ عَارِفُ ؟ |
| - هِيَ فِي الْمَطَبَخِ . | ٢ - أَيْنَ مَرِيمُ ؟ |
| - فِي الْحَمَامِ . | ٣ - أَيْنَ يَاسِرُ ؟ |
| - عَلَى الْمُكْتَبِ . | ٤ - أَيْنَ الْكِتَابُ ؟ |
| - عَلَى الرَّفِّ . | ٥ - أَيْنَ السَّاعَةُ ؟ |

الْتَّدْرِيْبُ السَّادِسُ: حَوّلْ كَمَا فِي الْمِثَالِ الْآتِيِ :

- | | |
|-------------------------------|-----------------------------------|
| - هَذِهِ بَيْوَتٌ جَمِيلَةٌ . | الْمِثَالُ : هَذَا بَيْتٌ جَمِيلٌ |
| - هَذِهِ شَوارِعُ | ١ - هَذَا شَارِعٌ وَاسِعٌ |
| - مَصَابِيحُ . | ٢ - هَذَا مِصْبَاحٌ مُضِيٌَّ |
| - هَذِهِ | ٣ - هَذِهِ سَيَارَةٌ جَدِيدَةٌ |
| - جُدْرَانُ . | ٤ - هَذَا جِدَارٌ مُرْتَفَعٌ |

التَّدْرِيبُ السَّابُعُ: اخْتِرِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ، وَأَمْلِأْ بِهَا الفَرَاغَ:

- (الْبَلْرُ - الْجِدارُ) * أَشْرَبُ الْمَاءَ مِنَ
- (الْلَّحَافُ - الْقِدْرُ) * يُطْبَخُ الطَّعَامُ فِي
- (الْمَائِدَةُ - الْمُكْتَبُ) * نَجِيلُ حَوْلَ لِلَّأَكْلِ
- (مَطْبَخٌ - صَحْنٌ) * أَلْعَبُ فِي الْبَيْتِ
- (بُسْتَانٌ - حَدِيقَةٌ) * لِلْبَيْتِ صَغِيرَةٌ

التَّدْرِيبُ الثَّامِنُ: الشَّرْوَةُ الْلُّغُوِيَّةُ :

اللَّحَافُ	الْفِنْجَانُ
الوَسَادَةُ	الْقِدْرُ
السَّتَّارُ	الْكُوبُ
الشَّبَّاكُ	الإِبْرِيقُ
الْمَائِدَةُ	الْمِلْعَقةُ



أُكْتُبْ عَنْ بَيْتِكَ فِي الدَّفَرِ، بِالْإِجَابَةِ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْأَتِيَّةِ :

- ١ - أَيْنَ يَقْعُ بَيْتُكَ ؟
- ٢ - كَمْ غُرْفَةً فِيهِ ؟
- ٣ - كَمْ بَابًا لَهُ ؟
- ٤ - هَلْ لِلْبَيْتِ صَحْنٌ ؟
- ٥ - أَيْنَ تَأْكُلُ الطَّعَامَ؟

الدَّرْسُ الْحَادِي عَشَرَ

خَالِدٌ يَكْتُبُ



خالد ليکي

خالد د اووم ٻولگي زده کوونکي
دي.

خالد د عربي زبي لوستل او ليڪل زده
کوي.

خالد په بنکلي خط ليکي: لمونځ د
دين ستنه ده، پاکوالی د ايمان یوه برخه
ده، رينستيا ويبل بنه او غوره صفت
دي.

خالد په عربي زبه خبرې کوي.
خالد په خپلو سبقونو کې کوبنښ
کوي او هغه په خپل ٻولگي کې اول
نمره دي.

خَالِدُ تِلْمِيذُ فِي الصَّفِ السَّابِعِ.

يَتَعَلَّمُ خَالِدُ الْقِرَاءَةَ وَالْكِتَابَةَ بِالْعَرَبِيَّةِ،

خَالِدُ يَكْتُبُ بِخَطٍّ جَمِيلٍ:

- الصَّلَاةُ عِمَادُ الدِّينِ.

- النَّظَافَةُ شَطْرُ الْإِيمَانِ.

- الصِّدْقُ صِفَةُ حَمِيدَةٍ.

خَالِدُ يَتَحَدَّثُ بِالْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ.

خَالِدُ يَجْتَهِدُ فِي دُرُوسِهِ.

وَهُوَ الْفَائِزُ الْأَوَّلُ فِي الصَّفِّ.

الْتَّدْرِيْبُاتُ:



الْتَّدْرِيْبُ الْأَوَّلُ: أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْأَتِيَّةِ:

- هُوَ يَدْرُسُ فِي أ- في أي صَفٍ يَدْرُسُ خَالِدٌ؟
- يَتَعَلَّمُ خَالِدٌ ب- مَاذَا يَتَعَلَّمُ خَالِدٌ؟
- يَكْتُبُ خَالِدٌ بـ ج- كَيْفَ يَكْتُبُ خَالِدٌ؟
- نَعَمْ، يَتَحَدَّثُ د- هَلْ يَتَحَدَّثُ خَالِدُ بِالْعَرَبِيَّةِ؟
- النَّظَافَةِ هـ ما هو شَطْرُ الْإِعْانِ؟

الْتَّدْرِيْبُ الثَّانِي: اِقْرَأْ مَا يَلِي:

الْعَدُدُ التَّرْتِيْبِيُّ:

السَّادِسُ

الْأَوَّلُ

السَّابِعُ

الثَّانِي

الثَّامِنُ

الثَّالِثُ

الْتَّاسِعُ

الرَّابِعُ

العَاشِرُ

الْخَامِسُ

الْتَّدْرِيْبُ الثَّالِثُ: اِمْلَأْ الفَرَاغَ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ بِمَا يَلِي:

- 1- أنا تِلْمِيْدُ فِي الصَّفِ (السَّابِع - سَبْعَةٍ). .
- 2- فِي الْفَصْلِ طَلَابٌ . (عَشْرَةً - العَاشِرِ) .
- 3- أَخِي يَدْرُسُ فِي الصَّفِ (سِتَّةً - السَّادِسِ) .
- 4- فِي الْحَقِيقَةِ كُتُبٌ . (خَمْسَةً - الْخَامِسُ) .
- 5- عَمْرُ أَخِي سنَوَاتٍ . (التَّاسِعُ - تِسْعَةٍ) .

الْتَّدْرِيبُ الرَّابعُ: إِقْرَأُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ، مُرَاعِيًّا النُّطْقَ الصَّحِيحَ لِحِرْفِ (ق):
(الأصوات)

قَلْبٌ	كَلْبٌ	*	قَرْبٌ	كَرْبٌ .
قَيْدٌ	كَيْدٌ	*	قَادٌ	كَادٌ .
بَاقِيٌّ	بَاكِيٌّ	*	بَقِيٌّ	بَكَيٌّ .
قَدْرٌ	كَدْرٌ	*	قُلٌّ	كُلٌّ .

الْتَّدْرِيبُ الْخَامِسُ: أَجْرِ الْحِوَارَ مَعَ زَمِيلِكَ، مُسْتَعِينًا بِمَا يَلِيهِ:

- | | |
|---|---|
| ط١ - مَاذَا تَعْمَلُ يَا أخِي؟ | ط٢ - أَنَا تِلْمِيذٌ بِالْمَدْرَسَةِ . |
| ط١ - فِي أَيِّ صَفٍ أَنْتَ؟ | ط٢ - أَنَا فِي الصَّفِ الْأَوَّلِ الْمُتوسِّطِ . |
| ط١ - مَاذَا تَكْتُبُ؟ | ط٢ - أَكْتُبُ الْوَاجِبَ . |
| ط١ - هَلْ تَسْخَدُ بِالْعَرَبِيَّةِ؟ | ط٢ - نَعَمْ، أَتَخَدُ بِالْعَرَبِيَّةِ جَيِّدًا . |
| ط١ - أَيْنَ تَعْلَمْتَ الْلُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ؟ | ط٢ - تَعْلَمْتُهَا فِي الْمَدْرَسَةِ . |
| ط١ - | ط٢؟ |

الْتَّدْرِيبُ السَّادِسُ: ضَعِ الْكَلِمَاتِ الْأَتِيَةِ فِي الْقَائِمَةِ الَّتِي تُنَاسِبُهَا فِيمَا يَلِي كَمَا فِي المَثَالِ :

السُّبُورَةُ	الْقِرَاءَةُ	الْتَّلْمِيذُ	الْكَتَابَةُ	الصَّفُ	النُّظَافَةُ	اللُّغَةُ	الْعَرَبِيَّةُ	الْحَقِيقَةُ	الْأَسْتَاذُ	الْوَلَدُ	الشَّكَرُ
--------------	--------------	---------------	--------------	---------	--------------	-----------	----------------	--------------	--------------	-----------	-----------

ال (القمرية)
 ال (الشمسية)

المثال: السبورة

الْتَّدْرِيبُ السَّابُعُ: إِقْرَأْ جَمْعَ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ:

تَلَمِيذٌ : تَلَامِيذٌ.

أَسَاسٌ : أُسُسٌ

صَفٌ : صُفُوفٌ.

سَبُورَةٌ : سَبُورَاتٌ.

عَمُودٌ : أَعْمَدَةٌ .

الْتَّدْرِيبُ الثَّامِنُ: الْثَّرَوَةُ الْلُّغَوِيَّةُ:

مِنْ وَسَائِلِ الْكِتَابَةِ:

الْمَدَادُ المَدَادُ

الْقَلْمَنْ القَلْمَنْ

قَلْمَنْ الرَّصَاصِ

الْطَّبَاشِيرُ

الْوَرَقُ



صِلْ قَائِمَةً (أ) بِما يَنْسِبُهَا مِنْ قَائِمَةً (ب) فِيمَا يَلِي، ثُمَّ اكْتُبُهَا فِي دَفْتِرِكَ:

الْقَائِمَةُ (أ)

الْتَّلَمِيذُ يَكْتُبُ

الْحَقِيقَيْةُ

الْأُسْتَاذُ

الْوَلَدُ

الْكِتَابُ

جَالِسٌ عَلَى الْكُرْسِيِّ

أَمَامَ السَّبُورَةِ

فِي دُرْجِ الْمَكْتَبِ

بِالْقَلْمَنْ الْأَسْوَدِ

فَوْقَ الْمِنْصَدَةِ

٦٥ أَيَّامُ الْأَسْبُوعِ

نَذْهَبُ إِلَى الْمُدْرَسَةِ سِتَّةَ أَيَّامٍ فِي الْأَسْبُوعِ:
 يَوْمَ السَّبْتِ، وَالْأَحَدِ، وَالْإِثْنَيْنِ،
 وَالثُّلَاثَاءِ، وَالْأَرْبَعَاءِ، وَالْخَمِيسِ.
 فِي الْمُدْرَسَةِ نَقْرَأُ، وَنَكْتُبُ، وَنَرْسُمُ.
 وَ يَوْمُ الْجُمُعَةِ عُطْلَةُ أُسْبُوعِيَّةٍ.

د اونی ورخچی
 موںپر په یوہ اونی کپی شپر ورخچی
 شبوونخی ته خو:
 د شنبی، یکشنبی، دوشنبی، سه
 شنبی، چھار شنبی او پنجشنبی
 په ورخو کپی:
 موںپر په شبوونخی کپی سبق واپو.
 سبق لیکو او انځور جو روو.
 دجمعی ورخ د اونی د رخصتی
 ورخ ده، موںپر په دغه ورخ د
 خپلواونو دلیدلو لپاره خو.
 موںپر د خخت په قدر پوهېرو، او
 خپل ورخني کارونه په سمه توګه
 سمبالوو، د فراغت پر مهال لوپی
 کوو.

التَّدْرِيْبُاتُ:

التَّدْرِيْبُ الْأَوَّلُ: اِمْلَأِ الْفَرَاغِ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ لِمَا يَقُولُونَ :

- في الْأَسْبُوعِ أَيَّامٌ . (سَبْعَةٌ - خَمْسَةٌ) .
- نَذَهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ أَيَّامٌ فِي الْأَسْبُوعِ . (أَرْبَعَةٌ - سِتَّةٌ) .
- الْعُطْلَةُ الْأَسْبُوعِيَّةُ يَوْمٌ (الْجُمُعَةُ - السَّبْتُ) .
- يَوْمُ الْجُمُعَةِ الْأَقْارِبُ وَالْأَصْدِيقُ . (نَزُورٌ - نَكْتُبُ) .
- نَنْظُمُ كُلَّ يَوْمٍ . (ثِيَابَنَا - أَعْمَالَنَا) .

التَّدْرِيْبُ الثَّانِي: أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْأَتِيَّةِ :

- أ- مَا أَوَّلُ يَوْمٍ فِي الْأَسْبُوعِ؟
 - ب- أَيْ يَوْمٌ قَبْلَ الْجُمُعَةِ؟
 - ج- أَيْ يَوْمٌ بَعْدَ الْثَّلَاثَةِ؟
 - د- أَيْ يَوْمٌ هَذَا؟
 - هـ- مَا يَوْمُ مَوْلِدِكَ؟
- التَّدْرِيْبُ الثَّالِثُ : اِقْرَأِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَّةَ، مُرَاعِيًّا النُّطْقَ الصَّحِيحَ لِحَرْفِ (ث) :**

حَثٌ	---	حَسَّ	* ثَارَ	سَارَ.
ثُمٌ	—	سُمَّ	* ثَبَتَ	سَبَتَ.
ثَمِينُ	—	سَمِينُ	* أَثْخَنَ	أَسْخَنَ.
حَارِثُ	—	حَارِسُ	* حَرَثَ	حَرَسَ.

التَّدْرِيبُ الرَّابعُ: أَجْرِ الْحِوَارَ مَعَ زَمِيلِكَ، مُسْتَعِينًا بِمَا يَلِي:

- ط١ - أيُّ يَوْمٌ هَذَا؟ ط٢ - هَذَا يَوْمُ الْأَحَدِ.
- ط٣ - كَمْ يَوْمًا فِي الْأَسْبُوعِ؟ ط٤ - فِي الْأَسْبُوعِ سَبْعَةُ أَيَّامٍ.
- ط٥ - مَا يَوْمُ مَوْلِدِكَ يَا أخِي؟ ط٦ - مَوْلِدِي .. .
- ط٧ - ط٨ - فِي أيِّ يَوْمٍ وُلِدَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ... ط٩ - وُلْدُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ...
- ط١٠ - ط١١ - مَا هُوَ آخِرُ يَوْمٍ لِلْأَسْبُوعِ؟

التَّدْرِيبُ الْخَامِسُ: إِقْرَأُ الْكَلِمَةَ وَجَمِيعَهَا فِيمَا يَلِي :

الجمع	المفرد	الجمع	المفرد
واجِباتُ	وَاجِبٌ :	أَعْمَالٌ	عَمَلٌ :
زِيَاراتٌ	زِيَارَةٌ :	أَسَابِيعٌ	أَسْبُوعٌ :
لَيَالٍ	لَيْلٌ :	أَقَارِبٌ	قَرِيبٌ :
حِصَصٌ	حِصَّةٌ :	أَوْقَاتٌ	وقْتٌ :

التَّدْرِيبُ السَّادِسُ: صَحْحُ الْأَخْطَاءَ فِي الْجُمْلَ الْأَتِيَّةِ :

- * أَذْهَبْ إِلَى الْمَدْرَسَةِ مَسَاءً، وَأَرْجِعْ صَبَاحًا.
- * أَعْمَلْ فِي اللَّيْلِ، وَأَسْتَرِيحْ فِي النَّهَارِ.
- * أَقْرَأُ الدَّرْسَ فِي الْبَيْتِ، وَأَكْتُبُ الْوَاجِبَ فِي الْفَصْلِ.
- * أَزُورُ الْأَقَارِبَ يَوْمَ السَّبْتِ، وَأَذْهَبْ إِلَى الْمَدْرَسَةِ يَوْمَ الْجُمُعَةِ.
- * التَّلَمِيذُ يَخْرُجُ مِنَ الْفَصْلِ قَبْلَ خَرُوجِ الْمُعَلِّمِ.

التَّدْرِيبُ السَّابِعُ: إِقْرَأُ وَأَكْتُبْ :

- ١- فِي الْأَسْبُوعِ سَبْعَةُ أَيَّامٍ.
- ٢- الشَّهْرُ ثَلَاثُونَ يَوْمًا.

- ٣- الْيَوْمُ وَاللَّيْلَةُ أَرْبَعُ وَعِشْرُونَ سَاعَةً.
- ٤- نَدْرُسُ سِتَّ حِصَصٍ فِي الْيَوْمِ .
- ٥- الْعُطْلَةُ السَّنَوِيَّةُ ثَلَاثَةُ أَشْهُرٍ
- التَّدْرِيبُ التَّاسِمُ:** إِسْتَعْمِلِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ فِي جُمْلٍ مِنْ عِنْدِكَ :
- أ- أَكْتُبُ /
- ب- أَقْرَأُ /
- ج- أَرْسُمُ /
- د- أَفْهَمُ /

التَّدْرِيبُ التَّاسِعُ: ضَعْ حَرْفًا مُنَاسِبًا فِي الْفَرَاغَاتِ التَّالِيَةِ :

(وَ ، أَوْ ، ثُمَّ ، لَكِنْ)

- ١- أَقْرَأُ الدَّرْسَ أَكْتُبُ الْوَاجِبَاتِ.
- ٢- أَسْتَأْذِنُ أَوْلًا أَدْخُلُ الفَصْلَ .
- ٣- مَا ذَهَبْتُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ، وَ..... سَادَهُبْ إِنْ شَاءَ اللَّهُ.
- ٤- أَصْلِي الْعِشَاءَ..... أَسْتَرِيحُ.

الواجب المنزلي:

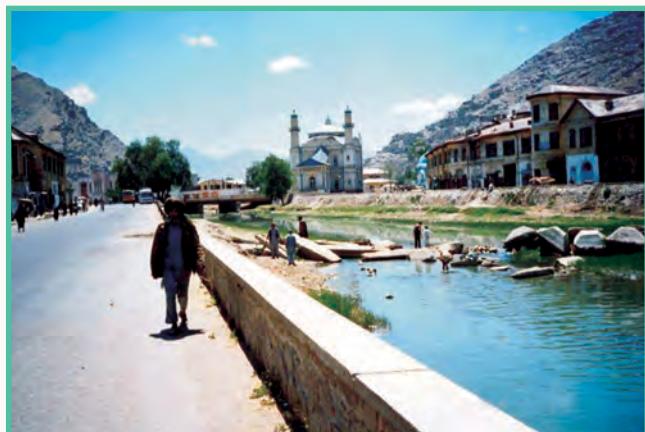


رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ، لِتَكُونَ جَمِلاً مُفِيدَةً:

- ١- نَذَهَبُ، سِتَّة، إِلَى ، الْمَدْرَسَة، أَيَّامٌ .
- ٢- نَحْنُ - الْوَقْتِ - عَلَى - نَحْفَظُ .
- ٣- فِي - أَيَّامٍ - سَبْعَةٌ - الْأَسْبُوعِ .
- ٤- الْأَقْارِبَ - وَالْأَصْدِيقَةَ - نَزُورُ - يَوْمَ - الْجُمُعَةِ .

الدَّرْسُ الثَّالِثُ عَشَرَ

آدَابُ الْطَّرِيقِ



د لاري آداب
احمد د لاري آداب زده کړل.
هغه د لاري په بني خوا هي.
او هیڅکله هم په لاره خڅلې نه
اچوي.
د لاري خخه کاني او ضرري شيان
لاري کوي.
احمد په لارکې په اعتدال سره روان
وي.
په هر چا سلام اچوي.
هغه هیڅکله هم چغې نه وهي او
ګلان نه شکوي.

تَعْلَمْ أَحَمْدُ آدَابَ الطَّرِيقِ.
إِنَّهُ يَمْشِي عَلَى جَانِبِ الْأَمِينِ مِنَ الطَّرِيقِ.
لَا يَرْمِي الْقُمَامَةَ فِي الطَّرِيقِ.
يُزِيلُ الْأَذَى وَالْأَحْجَارَ عَنِ الطَّرِيقِ.
وَيَكْسِي بِاعْتِدَالٍ.
وَيُسَلِّمُ عَلَى مَنْ يُقَابِلُهُ،
وَلَا يَصْرَخُ، وَلَا يَقْطَعُ الْأَزْهَارَ.

الْتَّدْرِيْبَاتُ

التَّدْرِيْبُ الْأَوَّلُ: - اخْتَرِ الْمَعْنَى الصَّحِيحَ لَا يَلِي مِمَّا يَقُولُ الْقَوْسِينِ:

* لا يَرْمِي القِمَامَةَ فِي الطَّرِيقِ { القِمَامَةُ: (الْأَوْسَاخُ - الْمُزْبَلَةُ - الْمَاءُ)

* يُزِيلُ الْأَذَى { يُزِيلُ: (يَرْفَعُ - يُنَظِّفُ - يُبَعِّدُ)

* لَا يَصْرَخُ { يَصِحُّ - يَسْكُتُ - يُنَادِي)

التَّدْرِيْبُ الثَّانِي: - أَكْمِلِ الْفَرَاغَ بِكُلِّمَةٍ مُنَاسِبَةٍ مِمَّا يَقُولُ الْقَوْسِينِ:

١- أَنَا أَسِيرُ ب..... الشَّارِعِ . (وَسْطٌ، جَانِبٌ، فَوْقَ)

٢- الْمُسْلِمُ يُرِيْلُ عَنِ الطَّرِيقِ. (الْأَذَى، التُّرَابُ، الْمَاءُ)

٣- التَّلَمِيْذُ الْمَهَذِبُ . (يَشْتُمُ، لَا يَصْرَخُ، لَا يُمِيشِي)

٤- أَحَمَدُ فِي الطُّرُقَاتِ . (يَقْفُ، لَا يَتَحَدَّثُ، لَا يَجِلِّسُ)

٥- شَوَارِعُ الْمَدِيْنَةِ (وَاسِعَةٌ، نَظِيفٌ، وَسِخٌ)

التَّدْرِيْبُ الثَّالِثُ: - اقْرَأْ وَاكْتُبْ مَا يَلِي:

الجمع	المفرد	الجمع	المفرد
-------	--------	-------	--------

الْأَدَابُ.	: الْأَدَبُ	الْطُّرُقُ.	: الْطَّرِيقُ:
-------------	-------------	-------------	----------------

جَوَانِبُ.	: جَانِبٌ	الشَّارِعُ.	: الشَّارِعُ
------------	-----------	-------------	--------------

جَالِسُونَ.	: جَالِسٌ	الْأَحْجَارُ.	: الْحَجَرُ
-------------	-----------	---------------	-------------

التَّدْرِيْبُ الرَّابِعُ: أَجْرِ الْحِوَارَ مَعَ زَمِيلِكَ، مُسْتَعِينًا بِالْأَسْئِلَةِ الْآتِيَّةِ (الْمُحَادَثَةُ)

ط١- متى تَذَهَّبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ؟ ط٢- أَذَهَبْتُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ صَبَاحًا.

- ط١ - بِأَيِّ جَانِبٍ مِنَ الطَّرِيقِ تَمْشِي؟ ط٢ - أَمْشِي عَلَى جَانِبِ الْأَيْمَنِ مِنَ الطَّرِيقِ.
- ط١ - مَاذَا تَفْعَلُ إِذَا قَابَلْتَ شَخْصًا؟ ط٢ - أَسْلِمْ عَلَيْهِ.
- ط١ - كَيْفَ تَعْبُرُ الشَّارِعَ؟ ط٢ - أَعْبُرُ عِنْدَ مَا تَكُونُ الإِشَارَةُ خَضْرَاءً.
- ط 2 ؟ ط 1

الْتَّدْرِيْبُ الْخَامِسُ: أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْأَتِيَّةِ مُسْتَعْمِلاً (لَا) كَمَا فِي الْمِثَالِ:

- المِثَالُ: هَلْ تَلْعَبُ فِي الْفَصْلِ؟
..... - لا، لَا أَلْعَبُ فِي الْفَصْلِ.
- أ- هَلْ تَسْكُنُ فِي الْمَدِينَةِ؟
..... -
- ب- هَلْ تَرْمِي الْأَذْنِي فِي الطَّرِيقِ؟
..... -
- ج- هَلْ تَغِيَّبُ عَنِ الْمُدَرَّسَةِ؟
..... -
- د- هَلْ تَكْتُبُ عَلَى الْكِتَابِ؟
..... -

الْتَّدْرِيْبُ السَّادِسُ: ضَعِ الْكَلِمَاتِ الْأَتِيَّةِ فِي الْقَائِمَةِ الَّتِي تُنَاسِبُهَا كَمَا فِي الْمِثَالِ: (الإِمْلَاء)

قَائِمَةُ (الْأَلْفِ الْمُدُودَةِ) قَائِمَةُ (الْأَلْفِ الْمَصُورَةِ)

.....	المِثَالُ: دَنَا
عَصَا	أَلْقَى	سَعَى	
عَلَى	مَشَى		
الصَّفَا	لَيَلَى		
مُسْتَشْفَى	دَعَا		
فَقَأَا	شَكَا		
مُوسَى	عَفَا		
نَهَى	حَتَّىٰ		
جَرَى			
مَاذَا			

التَّدْرِيبُ السَّابِعُ: - ضَعْ عَلَامَةً صَحٍ (٧) أَمَامَ الْعَمَلِ الصَّحِيحِ وَعَلَامَةً الخَطَأَ (٨) أَمَامَ الْعَمَلِ الْخَاطِئِ فِيمَا يَلِي:

- () أَرْمِي الأَوْسَاخَ فِي الطَّرِيقِ الْعَامِ *
- () أُحَافِظُ عَلَى نَظَافَةِ الْبَيْتِ . *
- () أَقْطَعُ الْأَرْهَارَ، وَأَرْمِي الْأَحْجَارَ فِي الطَّرِيقِ . *
- () أُسْلِمُ عَلَى الْجَالِسِينَ عِنْدَمَا أُمْرُ بِهِمْ . *

التَّدْرِيبُ الثَّامِنُ: - الشَّرْوَةُ الْلُّغُوِيَّةُ :

الرَّصِيفُ	الْمُزْبَلَةُ
جَدْوَلُ الْمَاءِ	السَّلَةُ
مَوْقِفُ السَّيَارَاتِ	الْمُخْطَةُ
نَفْقَةُ	إِشَارَةُ الْمُرُورِ
الْجِسْرُ	الْأَشْبَاحُ

الواجِبُ المُنْزَلِي:



اخْتَرْ كَلِمَةً مُنَاسِبَةً، وَامْلأْ بِهَا الفَرَاغَ :

(فَوْقَ، تَحْتَ ، يَعِينٌ ، جَانِبٌ ، وَسَطٌ)

- ١- نَحْنُ نَعِيشُ السَّمَاءُ، و..... الْأَرْضُ.
- ٢- التَّلَمِيذُ وَاقِفٌ بـ الشَّارِعُ يَنْتَظِرُ الْحَافَلَةَ.
- ٣- الْمُسْلِمُ يَأْكُلُ بـ وَيَشْرَبُ بـ .. .
- ٤- أَنَا أَسِيرُ بـ الطَّرِيقِ .
- ٥- أَحْمَدُ وَاقِفٌ الْمِيدَانِ.

الدَّرْسُ الرَّابِعُ عَشَر

فَصْلُ الرَّبِيع



د پسلی موسم

د پسلی په موسم کې اوږيدنونه زیات وي، خمکه شنه کېږي، ګلان توکېږي، سایست طیعت ته بېرته را گرځی، مرغان د پسلی په راتګ خوشالېږي، چځې وهی او بدلي وایي، خلک د پسلی په موسم کې سمسورو خایونو ته ئې.

د پسلی په موسم کې هوا معتدل وي، خلک پسلی خوبشوي او د معتدلې هوا له امله بې له نورو موسمونو خخه غوره ګنې.

فِي الرَّبِيعِ تَكُثُرُ الْأَمْطَارُ، وَ تَخْضُرُ الْأَرْضُ،
وَ تَتَفَتَّحُ الْأَزْهَارُ.

وَ يَعُودُ لِلْطَّبِيعَةِ جَمَاهَا، وَ تَفَرَّحُ الطُّيُورُ
وَ تُغَرِّدُ بِالْحَانِ جَمِيلَةً.

يَذْهَبُ النَّاسُ فِي الرَّبِيعِ إِلَى الْحَدَائِقِ
وَ الْحَقُولِ.

وَ يُصْبِحُ الْجَوْ مُعْتَدِلاً.

النَّاسُ يُحِبُّونَ الرَّبِيعَ؛ لِمَا فِيهِ مِنْ جَمَالِ الْجَوْ
وَ الْخَضْرَةِ.

الْتَّدْرِيْبَاتُ:

الْتَّدْرِيْبُ الْأَوَّلُ: أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْأَتِيَّةِ:

- - أُحِبُ - أَيْ فَصْلٌ مِنَ الْفُصُولِ تُحِبُّ؟
- - تَسْتَفَّتُ - مَتَى تَسْتَفَّتُ الْأَزْهَارُ؟
- - يَذْهَبُ - إِلَى أَيْنَ يَذْهَبُ النَّاسُ فِي الرَّبِيعِ؟
- - تَكُثُرُ - فِي أَيِّ فَصْلٍ تَكُثُرُ الْأَمْطَارُ؟

الْتَّدْرِيْبُ الثَّانِي: اِمْلَأُ الْفَرَاغَ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ لِمَا يَلِي:

(بارِدٌ، مُعْتَدِلٌ، الْأَزْهَارُ، نُزُولٌ، الْخَرِيفُ، الْخَفِيقَةُ)

- ١ - فَصْلُ الشَّتَاءِ وَفَصْلُ الرَّبِيعِ ..
- ٢ - فِي فَصْلِ الرَّبِيعِ تَسْتَفَّتُ ..
- ٣ - فِي فَصْلِ الصَّيْفِ نَلْبِسُ الْمَلَابِسَ ..
- ٤ - فِي فَصْلِ تَسْقُطُ أَوْرَاقُ الشَّجَرِ ..
- ٥ - أَسْتَعْمِلُ الْمِظَاهَةَ عِنْدَ الْمَطَرِ ..

الْتَّدْرِيْبُ الثَّالِثُ: اِخْتَرِ الْمُعْنَى الصَّحِيحَ لِمَا تَحْتَهُ الْخُطُوطِ فِيمَا يَلِي:

- * الْطَّيْورُ تُغَرِّدُ { (تُغَنِّي - تَسَحَّدُ - تَرُكُ) . }
- * الْحَانُ جَمِيلَةٌ { (أَخْطَاءُ - أَصْوَاتُ - أَوْقَاتُ) . }
- * نَذَهَبُ إِلَى الْحُوقُولِ { (الْمَزَارِعُ - الْبُسْتَانُ - الْمَلْعَبُ) . }

الْتَّدْرِيبُ الرَّابِعُ: حَوْلِ الْفِعْلِ الْمُاضِيِّ إِلَى الْمُضَارِعِ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

المِثَالُ: كَثُرَتِ الْأَمْطَارُ فِي هَذَا الشَّهْرِ. - تَكُثُرُ الْأَمْطَارُ فِي هَذَا الشَّهْرِ

- جَرَى الْمَاءُ فِي النَّهَرِ.

- لَعِبَ الطُّلَابُ كُرْبَةَ الْقَدَمِ.
- نَضِجَتِ التَّمَارُونُ فِي الْحَدِيقَةِ.
- فَرَحَتِ التَّلَمِيذَاتُ بِنَجَاحِهِنَّ.

الْتَّدْرِيبُ الْخَامِسُ: إِقْرَأُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ، مُرَاعِيًّا النُّطْقَ الصَّحِيحَ لِحَرْفِ الْمَدِّ (الف):

صِغَارٌ	جَمَالٌ	الْأَزْهَارُ
كِبَارٌ	الْخَانُ	الْأَمْطَارُ
قِصَارٌ	شَمَارٌ	الْأَنْهَارُ
ضِعَافٌ	قِطَارٌ	الْبَحَارُ

الْتَّدْرِيبُ السَّادِسُ: رُتِّبِ الْكَلِمَاتِ الْأَتِيَّةَ، لِتَكُونَ جُمَلًا مُفِيدةً:

- الْأَمْطَارُ، تَكُثُرُ، الرَّبِيعُ، فِي.
- الْحَدَائِقُ، يَذْهَبُ، إِلَى، النَّاسُ.
- الطُّيُورُ، تَفَرَّحُ، بِالرَّبِيعِ.
- مُعْتَدِلاً، يَكُونُ، فِي، الْجَوْءِ، الرَّبِيعِ.

الْتَّدْرِيبُ السَّابِعُ: أَجْرِ الْحِوَارَ مَعَ زَمِيلِكَ:

- ط١ - أَيِّ فَصْلٍ تُحِبُّ؟ ط٢ - أَنَا أُحِبُّ فَصْلَ الرَّبِيعِ.
- ط١ - لَمْ تُحِبْ فَصْلَ الرَّبِيعِ؟ ط٢ - لِأَنَّ الْجَوَّ فِيهِ مُعْتَدِلٌ.

- ط١ - في أي فصل تكثر الأمطار في الربيع . ط٢ - تَكُثُرُ الْأَمْطَارُ فِي الرَّبِيعِ .
- ط١ - مَاذَا تَفْعَلُ عِنْدَ نُزُولِ الْمَطَرِ ؟ ط٢ - أَسْتَعْمِلُ الْمِظَلةَ .
- ط١ - إِلَى أَيْنَ تَذَهَّبُ فِي فَصْلِ الرَّبِيعِ ؟ ط٢ - أَذْهَبُ إِلَى الْحُقُولِ .

التَّدْرِيبُ الثَّامِنُ: حَوْلِ الْمُفَرَّدِ إِلَى الْمُشَكَّلِ، كَمَا فِي الْمِثالِ :

المُشَكَّل	الْمُفَرَّدُ الْغَائِبُ
هُمَا تَكْتُبَانِ	هِيَ تَكْتُبُ
.....	هِيَ تَرِسْمُ
.....	هِيَ تَقْرَأُ
.....	هِيَ تَذَهَّبُ
.....	هِيَ تَرْجِعُ

التَّدْرِيبُ التَّاسِعُ: التَّرْوِيدُ الْلُّغُوِيَّةُ :

السَّيْلُ	البَئْرُ	الثَّلْجُ
الْطَّوفَانُ	الْجَدَافُ	الْبَرَدُ
عَيْنُ الْمَاءِ	الرَّعْدُ وَ الْبَرْقُ	الْبُخَارُ
	الرِّياحُ	السَّحَابُ

الوَاجِبُ الْمُنْزَلِي:



إِسْتَعْمِلُ الْأَفْعَالَ الْآتِيَّةَ فِي جُمْلِ مِنْ عِنْدِكَ:
يُصْبِحُ ، تَجْرِي ، تَكُثُرُ ، يَعُودُ ، تُغَرِّدُ ، تَفْرَحُ .

الدَّرْسُ الْخَامِسُ عَشَرُ

خِدْمَةُ الْوَطَنِ



د وطن چوپر

محمد خپل پلار ته وویل: زه لە خپل وطن سره دیره مینه لرم، خرنگە کولى شم د خپل وطن چوپر وکرم؟
پلار يى وویل: انسان هغە مهال د خپل وطن چوپر کولى شي چې خپله دندە پە سمه توگە پە اخلاص سره تر سره كىرى.
نوهىزدە كونىكى چې يەخپلوبىقۇنوكى كوبىشىن كوي، پە رىبىتىاد خپل وطن خدمت كوي.
هغە بىنۇنكى چى خپلو نىسلۇنو تە پە اخلاص سره بىنۇنە د خپل وطن خدمت كوي او هغە مور چى خپل اولاد تە سالىمە روزنە وركوي پە رىبىتىا سره دخپل وطن چوپر كوي.
محمد وویل: زه پە خپلو درسۇنوكى كوبىشىن كوم تر خود خپل وطن او خلکو خدمت وکرم.

قالَ مُحَمَّدٌ لِوَالِدِهِ: أَنَا أُحِبُّ وَطَنِي،
فَكَيْفَ أَخْدُمُ هَذَا الْوَطَنَ؟
قالَ الْأَبُ: يَخْلُمُ الْإِنْسَانُ وَطَنَهُ
بِالْإِخْلَاصِ فِي الْعَمَلِ:
فَالْتَّلِمِيذُ الَّذِي يَجْتَهَدُ فِي دُرُوسِهِ يَخْلُمُ
وَطَنَهُ، وَالْمَعْلُمُ الَّذِي يَعْلَمُ الْأَجْيَالَ
يَخْلُمُ وَطَنَهُ، وَالْأَمْ الَّتِي تُرْبِي أَوْلَادَهَا
تَرْبِيَةً صَالِحةً تَخْدُمُ وَطَنَهَا.
قالَ مُحَمَّدٌ: سَاجِدَتْهُ فِي دُرُوسِيِّ، حَتَّى
أَخْدُمَ شَعْبِيَّ وَوَطَنِيِّ.

التَّدْرِيَّبُاتُ:



التَّدْرِيَّبُ الْأَوَّلُ: اخْتَرِ الْمَعْنَى الصَّحِيحَ لِمَا تَحْتَهُ الْخَطُّ :

- ١ - وَالْمَعْلُومُ الَّذِي يُعْلَمُ الْأَجْيَالَ ..} الْأَجْيَالَ (النَّسْلُ - الْفَرَسُ - الْوَطَنُ)
- ٢ - حَتَّى أَخْدُمْ شَعْبِي.....} الشَّعْبُ (الْبَلْدُ - سُكَّانُ الْبَلْدِ - الْأُسْرَةُ)

التَّدْرِيَّبُ الثَّانِي: أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْأَتِيَّةِ :

- - نَعَمْ، - هَلْ تُحِبُّ وَطَنَكَ؟
- - نَعَمْ، - هَلْ تَخْدُمُ الْوَطَنَ؟
- - حَتَّى أَخْدُمْ - لِمَذَا تَجْتَهَدُ فِي الدُّرُوسِ؟
- - الْمَعْلُومُ - مَنْ يُعْلَمُ الْأَجْيَالَ؟

التَّدْرِيَّبُ الْثَالِثُ: أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْأَتِيَّةَ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ :

* التَّلَمِيْدُ الَّذِي يَجْتَهِدُ فِي دُرُوسِهِ يَخْدُمُ وَطَنَهُ .

* الَّذِي يُعْلَمُ الْأَجْيَالَ يَخْدُمُ وَطَنَهُ .

* الَّتِي تُرَبِّي أَبْنَاءَهَا تَرْبِيَةً صَالِحةً تَخْدُمُ وَطَنَهَا .

* الَّذِي يَعْمَلُ فِي الزَّرَاعَةِ يَخْدُمُ وَطَنَهُ.

التَّدْرِيَّبُ الرَّابِعُ: رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَّةَ، لِتَكُونَ جُمَلًا مُفِيدَةً :

- الْوَطَنَ - أَنَا - أَحِبُّ .

- الْأُمُّ - تَرْبِيَةً - تُرَبِّي - صَالِحةً - أَوْلَادَهَا .

- فِي - سَاجِدَهُ - أَنَا - دُرُوسِي .

الْتَّدْرِيبُ الْخَامِسُ: حَوْلَ كَمَا فِي الْمِثَالِ :

..... أَنْتَ تُحِبُّ الْوَطَنَ .

..... المثال : أَنَا أُحِبُّ الْوَطَنَ .

..... ١ - أَنَا أَقْرَأُ الدَّرْسَ جَيِّدًا .

..... ٢ - أَنَا أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ .

..... ٣ - أَنَا أَلْعَبُ فِي الْفُسْحَةِ .

..... ٤ - أَنَا أَكْتُبُ الْوَاجِبَ .

الْتَّدْرِيبُ السَّادِسُ: اقْرِأُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ مُرَاعِيًّا النُّطْقَ الصَّحِيحَ
لَحْرَفِ (ذ) مُقَارَنَةً بِنُطْقِ حَرْفِ (ز):

ذَلٌّ	*	زَكَةُ	ذِكَاءُ
زَلٌّ .			
ذَابٌ	*	زَهْبٌ	ذَهَبٌ
زَابٌ .			
جَذَبٌ	*	زَهِينٌ	ذَهِينٌ
جَزَبٌ .			
عَاذٌ	*	مَعْوَذَةٌ	مُعَوَّذَةٌ
عَازٌ .			

الْتَّدْرِيْبُ السَّابُعُ: تَحَدَّثُ مَعَ زَمِيلِكَ مُسْتَعِيْنًا بِمَا يَلِيْ:

- | | | |
|--|-----------------------|---|
| أَنَا مِنْ أَفْغَانِسْتَانَ .
..... أَنَا مِنْ حُفَاظَةٍ
..... أَسْكُنْ فِي
أَدْرُسُ فِي الْمُدْرَسَةِ .
أَنَا فِي الصَّفِ الْسَّابِعِ . | -
-
-
-
- | أ- مِنْ أَيِّ بَلَدٍ أَنْتَ ؟
ب- مِنْ أَيِّ حَافَظَةٍ أَنْتَ ؟
ج- أَيْنَ تَسْكُنُ ؟
د- مَاذَا تَعْمَلُ ؟
ه- فِي أَيِّ صَفٍ أَنْتَ ؟ |
|--|-----------------------|---|

التَّدْرِيبُ الثَّامِنُ: اِقْرَأْ مَا يَلِيْ:

الجمع	المفرد	الجمع	المفرد
تَلَامِيْذُ.	تِلْمِيْدٌ :	أَوْطَانُ .	وَطَنُ :
دُرُوسُ.	دَرْسٌ :	أَعْمَالٌ.	عَمَلٌ :
طُلَّابُ.	طَالِبٌ :	أَجِيَالٌ.	جِيلٌ :

التَّدْرِيبُ التَّاسِعُ: الشَّرْوَةُ الْلُّغَوِيَّةُ :

أُعْرِفُ نَفْسِي :
اَسْمِي : أَحْمَدُ
اِسْمُ اَبِي : عُمَرُ
عُمْرِي : عَشْرُ سَنَوَاتٍ
بَلْدِي : اَفْغَانِسْتَانُ
مُحَافَظَتِي : كَابُول.

الواجِبُ المُنْزَلِي:

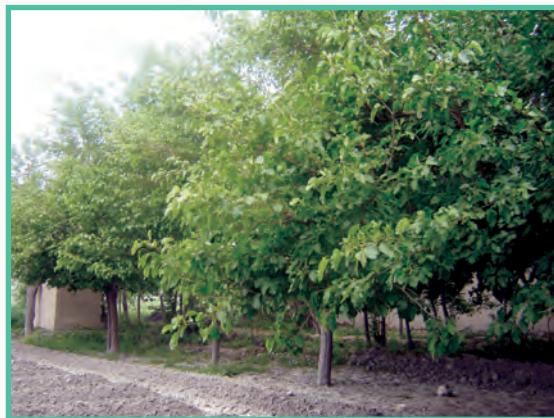


اِمْلَأِ الْفَرَاغَ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ مَمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ، كَمَا فِي الْمَثَالِ:

- المثال: أَجْتَهَدُ فِي دُرُوسِي حَتَّى أَنْفَعَ الْوَطَنَ. (أَنْفَعَ - أَخْرُجَ - أَكْتُبُ)
- الْجَنْدِيُّ يَخْلُدُ (الْجَبَلَ - الْوَطَنَ - الْقَلْمَانَ)
 - الْوَالِدَةُ الَّتِي أَوْلَادَهَا تَخْلُدُ الْبَلَادَ. (تَضْرُبُ - تَغْسِلُ - تُرَبِّيُّ)
 - الْفَلاحُ الَّذِي يَعْمَلُ يَخْدُمُ الْوَطَنَ. (بِإِحْلَاصٍ - بِالْكَسْلِ - بِجَدٍّ)
 - الْمُسْلِمُ يُرِيدُ الْخَيْرَ لِأَمْتَهِ (دَائِمًاً - أَحْيَانًاً - قَلِيلًاً)

الدَّرْسُ السَّادِسُ عَشَرَ

الْحَدِيْقَةُ



باغچه

سعید خپل ملگری سلیمان ته کيسه
کوي:

یوه ورخ زما پلار ماته وویل: ای سعیده،
راخه چې گلان و کرو او نیالگی کبنيوو.
ما خپل پلار ته وویل: دیره بنه ده، پلار
جانه.

پلار مې وویل: زه د گلانو تخم او نیالگی
راورم.

ما پلار ته وویل: آیا د انگورو او منو ونې
شنې کېري؟

پلار مې وویل: هو.
پلار مې وویل: ولې دې دغه ونې غوره
کړې؟

یحکی سعید لصادیقہ سلمان:

قالَ أَبِي يَوْمًا: يَا سَعِيدُ! تَعَالَ نَزَرُ
الْأَزْهَارَ، وَنَغْرِسُ الْأَشْجَارَ.
قُلْتُ لَهُ: حَاضِرٌ يَا أَبِي.

قالَ وَالِدِي: أَنَا أَحْضِرُ بُذُورَ الْأَزْهَارِ
وَأَشْجَارَ الْفَوَاكِهِ.

فَسَأَلَتُهُ: هَلْ تَنْبُتُ أَشْجَارُ التَّفَاحِ وَالْعِنَبِ؟

قالَ أَبِي: نَعَمْ.
فَسَأَلَنِي أَبِي: مِلَادًا اخْتَرْتَ هَذِهِ الْأَشْجَارَ؟

ما ووبل: حکه چې د دغۇونو مىيې مزې دارې وي.
ما پېښته وکړه: آیا د دې میوونیول وخت ته اړیالري؟
پلارمې: ووبل: خامخا باید کار وکړو اود ثمرې په
انتظار واوسو.

قُلْتُ: لَأَنَّهَا مِنْ أَلَّذِ الْفَوَاكِهِ.
ثُمَّ سَأَلْتُهُ: وَهَلْ يَأْخُذُ الْوَقْتَ؟
قَالَ: نَعَمْ لَا بُدَّ أَنْ نَعْمَلَ وَنَنْتَظِرَ.

التَّدْرِيْبُاتُ:

التَّدْرِيْبُ الْأَوَّلُ: أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْأَيْتِيَةِ :

- . - قال له: تعال أ- ماذا قال والد سعيد لابنه؟
- . ب- لماذا يحب سعيد أشجار التفاح والعنب؟ - لأنها من الفواكه.
- . ج- من يحضر البذور؟ - الأب

التَّدْرِيْبُ الثَّانِي: إِخْتَرِ الْمُعْنَى الصَّحِيحَ لِمَا يَلِي مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

- (هيا) - إذهب - هات ١- تعال:
- (حلو) - حامض - مر ٢- لذيد:
- (آتي به) - آخذه - أرده ٣- أحضر:

التَّدْرِيْبُ الثَّالِثُ: أَجِرِ الْحِوَارَ مَعَ زَمِيلِكَ، مُسْتَعِينًا بِمَا يَلِي:

- | | |
|----------------------------|-----------------------------------|
| ط ١- أين تعيش يا أخي؟ | ط ٢- أعيش في القرية. |
| ط ١- هل في قريتكم مزارع؟ | ط ٢- نعم، فيها مزارع واسعة. |
| ط ١- ماذا فيها من الزراعة؟ | ط ٢- فيها القمح، والأرز، وغيرهما. |
| ط ١- هل لكم حديقة؟ | ط ٢- نعم، لنا حديقة جميلة. |
| ط ١- ؟ | ط |

الْتَّدْرِيْبُ الرَّابِعُ: اقْرِأُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ مُرَاعِيًّا النُّطْقَ الصَّحِيْحَ لِحَرْفِهِ (ح - ه):

حِلٌ — هِلٌ .	*	جِهُودٌ — جُهُودٌ .
جَحَدَ — جَهَدَ .	*	حُرُوبٌ — هُرُوبٌ .
حَرَبَ — هَرَبَ .	*	حَوَاءُ — هَوَاءُ .
حَيَّ — هَيَا .	*	

الْتَّدْرِيْبُ الْخَامِسُ: صِلْ كَلِمَاتِ قَائِمَةٍ (أ) بِمَا يُنَاسِبُهَا مِنْ قَائِمَةٍ (ب) كَمَا فِي الْمِثَالِ:

قَائِمَةُ (أ)	قَائِمَةُ (ب)
الْفَلَاحُ	رَائِحةً طَيِّبَةً لِلْأَزْهَارِ .
الْمُعْلِمُ	تَطْبَخُ طَعَامًا لِذِيْدًا .
الْأُمُّ	حَدِيقَةً فِيهَا الْعِنْبُ وَالْتَّفَاحُ، وَالرُّمَانُ .
لَنَا	وَاقِفٌ أَمَامَ الْطُلَابِ .
أَشْمُمُ	يَغْرِسُ الْأَشْجَارَ الْمُخْتَلِفَةَ .

الْتَّدْرِيْبُ السَّادِسُ: أُكْتُبْ مَا يَلِي:
أَنَا أُحِبُّ الْعِنْبَ وَالْتَّفَاحَ وَالرُّمَانَ؛ إِنَّهَا مِنَ الشَّمَارِ الَّذِيْنَةِ .

الْتَّدْرِيْبُ السَّابِعُ: هَاتِ جُمَلًا كَمَا فِي الْمِثَالِ :

- المثال : هَذَا كِتَابٌ - حَامِدٌ .
- (كِتَابٌ - حَامِدٌ) 1
- (الْمُعْلِمُ - سَيَارَةٌ)

(الحَيْوَانُ - حَدِيقَةٌ)	.	- ٢
(التَّلْمِيذُ - حَقِيقَةٌ)	.	- ٣
(الْعَمَلُ - وَقْتُ)	.	- ٤
(شَارِعٌ - الْمَدْرَسَةُ)	.	- ٥

التَّدْرِيْبُ الثَّالِثُ : الشَّرْوَةُ الْلُّغَوِيَّةُ : اِقْرَا وَاكْتُب :

الرُّمَانُ	الخِيَارُ
التمُّرُ	البَطَاطِسُ
البُرْتَقالُ	الْعَدْسُ
الجَوْزُ	الْطَّماطِمُ
البِطْيخُ	البَصْلُ
الثُّومُ	الثَّيْنُ

الواجب المنزلي



ضُعْ أَسْئِلَةً مُنَاسِبَةً لِلأَجْبَوَةِ الْأَتِيَّةِ فِي دَفْرَكَ :

سَعِيدٌ يُحِبُّ الْبُرْتَقالَ وَاللَّيْمُونَ كَثِيرًا .	؟	- ١
غَرسَ سَعِيدٌ أَشْجَارَ التُّفَاحَ وَالْعِنْبَرِ .	؟	- ٢
سَعِيدٌ يَنْتَظِرُ التَّمَارَ في هَذِهِ السَّنَةِ .	؟	- ٣
سَعِيدٌ يَحْكِي قِصَّتَهُ لِصَدِيقِهِ أَحْمَدَ .	؟	- ٤
الْفَلاحُ يَعْمَلُ في الْمُرْزَعَةِ .	؟	- ٥

الدَّرْسُ السَّابِعُ عَشَرُ

الثَّعْلَبُ الطَّيِّبُ

گیدر داکتر

یوه ورخ چرگه ناروغه شوه، او په
مرغانچه کپ ویده شوه.

گیدر په دیرې ارامى سره خان مرغانچې
ته ورساوه.

گیدرولید چې چرگه ناروغه ویده پرته ده.
گیدر له خان سره وویل چې خه
وکرپ، نوسپینه چپنه يې واگوستله،
او ستاسکوب يې په خپلو غورونو کې
کېښود.

گیدر د مرغانچې ترخنگ و دريد او وېي
وېيل: داکترا! داکترا! چرگې گیدر ته وکتل
او وېي وېيل: دا خه خبره ده؟

داکترا دی! نو پوه شوه چې گیدر دې.
چرگه له خپل خای خخنه پاخيدله او
ناري يې کړي: مننه کوم له تاخخه ای
داکترا! دیره مننه.

زه بل داکتير معانيه کړي يم، وګوره هغه
ستا رشا دي، کله چې گیدر شاته وکتل،
وېي ليدل چې سېي يې ترشاد دي پرلور
منديې وهی نو گیدر وتبنتید.

مَرِضَتْ دَجَاجَةٌ، وَنَامَتْ فِي حَظِيرَتِهَا.

مَشَى ثَعْلَبٌ فِي هُدُوِّ، حَتَّى وَصَلَ إِلَى
الْحَظِيرَةِ.

نَظَرَ الثَّعْلَبُ وَقَالَ: الدَّجَاجَةُ نَائِمَةُ.

لَبِسَ الثَّعْلَبُ مِعْطَفًا أَيْضَ، وَوَضَعَ فِي أَذْنِيهِ
سَمَاعَةً، ثُمَّ وَقَفَ جَنْبَ الْحَظِيرَةِ يَقُولُ: طَيِّبٌ!

طَيِّبُّا

نَظَرَتِ الدَّجَاجَةُ إِلَيْهِ وَقَالَتْ: مَا هَذَا؟!

طَيِّبُّ! هَذَا ثَعْلَبُ!

وَقَاتَ الدَّجَاجَةُ وَنَادَتْ: شُكْرًا يَا طَيِّبُّ!
فَحَصَنَيْ طَيِّبُ آخَرُ، أُنْظَرْ وَرَاءَكَ. فَالْتَّفَتَ
الثَّعْلَبُ

فَإِذَا كَلْبٌ يَجْرِي نَحْوَهُ، فَهَرَبَ الثَّعْلَبُ.

الْتَّدْرِيْبَاتُ:

الْتَّدْرِيْبُ الْأَوَّلُ: أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْأَتِيَّةِ :

- - أ- أَيْنَ نَامَتِ الدَّجَاجَةُ؟
 - ب- مَاذَا لَبِسَ التَّعْلُبُ؟
 - ج- مَنْ قَالَ: طَبِيبُ! طَبِيبُ?
 - د- لِمَذَا هَرَبَ التَّعْلُبُ؟

الْتَّدْرِيْبُ الثَّانِي: اخْتَرِ الْمُعْنَى الْقَرِيبَ لِمَا تَحْتَهُ حَطُّ مِمَّا يَبْيَنَ الْقَوْسِينِ :

- ١- ولَبِسَ مِعْطَفًا أَبْيَضَ } مِعْطَفٌ. (صَدْرِيَّةٌ - قَمِيصٌ - حِذَاءُ)
 ٢- اُنْظُرْ وَرَاءَكَ } وَرَاءٌ. (خَلْفٌ - أَمَامٌ - جَانِبٌ)
 ٤- التَّعْلُبُ هَرَبَ } هَرَبٌ. (فَرَّ - خَافَ - غَضِبَ).

الْتَّدْرِيْبُ الثَّالِثُ: إِقْرَأِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَّةَ، مُرَاعِيًّا النُّطْقَ الصَّحِيحَ

لِحَرْفِي (ط، ت) :

طَابَ	*	طَبِيبُ
طَاقَ	*	طِلَالُ
طَبَ	*	أَمْطَارُ
طَارَ	*	الْطِينُ

التَّدْرِيبُ الرَّابعُ: حَوْلَ كَمَا فِي المِثالِ :

المِثالُ: الشَّعْلُ وَقَفَ ----- الدَّجَاجَةُ وَقَفَتْ.

- ١- التَّلَمِيذُ لَيْسَ مَلَابِسَ الْمَدْرَسَةِ - التَّلَمِيذَةُ مَلَابِسَ الْمَدْرَسَةِ
- ٢- الْوَلَدُ شَرَبَ الْمَاءَ . - الْبَنْتُ الْمَاءَ.
- ٣- الرَّجُلُ أَكَلَ الْغَدَاءَ. - الْمَرْأَةُ الْغَدَاءَ.
- ٤- التَّلَمِيذُ ذَهَبَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ . - التَّلَمِيذَةُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ .

التَّدْرِيبُ الْخَامِسُ: أَجْرِ الْحَوَارَ مَعَ زَمِيلِكَ كَمَا فِي الْأُمْثَلَةِ الْآتِيَةِ:

- | | |
|--|----------------------------------|
| ط١- أَيْنَ أَخْوَكَ نُعْمَانُ؟ | ط٢- ذَهَبَ إِلَى الْمُسْتَشْفَى. |
| ط١- لِمَذَا ذَهَبَ إِلَى الْمُسْتَشْفَى؟ | ط٢- كَانَ مَرِيضاً. |
| ط١- مَعَ مَنْ ذَهَبَ؟ | ط٢- ذَهَبَ مَعَ وَالِدِي. |
| ط١- مَاذَا بِهِ؟ | ط٢- بِهِ صُدَاعُ. |
| | |
| | - ط٢- ؟ |

التَّدْرِيبُ السَّادِسُ: اِقْرَأْ مَا يَلِي:

الفرد	الجمع	الفرد	الجمع
الْحَظَائِرُ.	الْحَظِيرَةُ :	الْدَّجَاجَاتُ.	الْدَّجَاجَةُ:
الْأَذَانُ .	الْأُذُنُ :	الشَّعَالُ .	الشَّعْلُ :
الْكِلَابُ .	الْكَلْبُ :	الْأَطْبَلُ .	الْطَّبِيبُ:

التَّدْرِيبُ السَّابِعُ: إِسْتَعْمِلِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ فِي جُمِلٍ مِنْ عِنْدِكَ :

- طَبِيبٌ :
- مَعْطَفٌ :

- نَائِمٌ :

- هَرَبَ :

التَّدْرِيْبُ التَّامُونُ: الشَّرْوَةُ الْلُّغَوِيَّةُ :

الْدُّبُّ

الْأَسَدُ

الْخِنْزِيرُ

الْذَّئْبُ

الْفِيلُ

الْزَّرَافَةُ

الْنَّمَرُ

الْغَرَالُ

الْحِمَارُ الْوَحْشِيُّ

الْقِرْدُ

الواجب المنزلي:



إِمْلَأِ الفَرَاغَ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسِينِ ، كَمَا في المِثالِ:

* الثَّعْلَبُ هَرَبَ مِنَ الْكَلْبِ. (هَرَبَ - هَاجَمَ - وَقَفَ)

* نَامَتِ الدَّجَاجَةُ فِي (الصَّحْنِ - الْحُظِيرَةِ - الْغُرْفَةِ)

* لَمْ يَصِل..... بِمَكْرُهِ إِلَى الْهَدْفِ. (الثَّعْلَبُ - الْكَلْبُ - الدَّجَاجَةُ)

* كَانَ الثَّعْلَبُ يُرِيدُ أَنْ الدَّجَاجَةُ الْمَرِيْضَةُ. (يَأْكُلُ - تُسَاعِدَ - تُدَاوِيَ)

* الدَّجَاجَةُ بِمَكْرُ الثَّعْلَبِ . (عَلِمَتِ - جَهَلَتِ - غَفَلَتِ)

الدَّرْسُ الثَّامِنُ عَشَرُ
الْمُشَهَّدُ الْأَوَّلُ:

الفِيلُ الْمَغْرُورُ



مغوروه فيل

لومړۍ برخه:
یوه ورڅ کبرجن فيل خپل ملګري اوښن ته
ووبل:

زه له تاخخه زوروو او غښتلي يم.

اوښن ووبل: دا خنګه؟

فیل ووبل: زه له تاخخه غټه او قوي يم.

اوښن ووبل: زه په تګ کې له تا خخه غښتلي
يام.

فیل په خندا ووبل: راخه چې یو د بل سره د
منډي او تګ سیالي وکړو.

اوښن ووبل: کله به سیالي وکړو؟

فیل ووبل: سبا به سیالي وکړو.

يُحْكَى أَنَّ فِيلًا قَالَ لِلْجَمَلِ:
أَنَا أَقْوَى مِنْكَ.

قَالَ الْجَمَلُ: وَكَيْفَ ذَلِكَ؟

قَالَ الْفِيلُ: أَنَا أَكْبَرُ مِنْكَ.

قَالَ الْجَمَلُ: أَنَا أَقْوَى مِنْكَ فِي السَّيرِ.

قَالَ الْفِيلُ ضَاحِكًا: تَعَالَ نَتَسَابِقُ.

قَالَ الْجَمَلُ: مَتَى الْمَوْعِدُ؟

قَالَ الْفِيلُ: غَدًّا نَتَسَابِقُ.

التَّدْرِيْبُاتُ



التَّدْرِيْبُ الْأَوَّلُ: أَجْبُ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْأَتِيَّةِ:

- أ - مَاذَا قَالَ الفِيلُ لِلْجَمَلِ ؟
- ب - بِمَاذَا اتَّفَقَ الْأَثْنَانِ ؟
- ج - هَلْ قَبِيلَ الْجَمَلُ قَوْلَ الْفِيلِ ؟
- د - هَلْ كَانَ الْفِيلُ كَبِيرًاً ؟

التَّدْرِيْبُ الثَّانِي: أَكْمِلِ الْجُمَلَ بِكَلِمَاتٍ مُنَاسِبَةٍ، كَمَا فِي الْمِثالِ:

(جَدِيدٌ، سَهْلٌ ، قَدِيمَةٌ، جَيْلَةٌ، صَحِيحٌ، طَوِيلٌ)

- ١ - هَذَا رَجُلٌ طَوِيلٌ .
- ٢ - هَذِهِ سَيَّارَةٌ ..
- ٣ - هَذَا كِتَابٌ ..
- ٤ - هَذِهِ حَقِيقَيْةٌ ..
- ٥ - هَذَا كَلَامٌ ..

التَّدْرِيْبُ الثَّالِثُ: إِسْتَعْمِلْ صِيغَةً (أَفْعَلَ) كَمَا فِي الْمِثالِ الْأَتِيِّ:

الْمِثالُ: هَذَا الرَّجُلُ طَوِيلٌ --- هَذَا الرَّجُلُ أَطْوَلُ (أَطْوَلُ)

- ١ - هَذَا الْمَاءُ بَارِدٌ (أَبْرُدُ)
- ٢ - هَذَا الْفَصْلُ وَاسِعٌ (أَوْسَعُ)
- ٣ - هَذَا الْقَلْمَ رَخِيْصٌ (أَرْخَصُ)
- ٤ - هَذَا الدَّرْسُ صَعْبٌ (أَصْعَبُ)

التَّدْرِيبُ الرَّابِعُ: اقْرَأْ وَاكْتُبْ ، مُرَايِعًا النُّطُقَ الصَّحِيحَ لِـ (ال):

.....	الْقَمَرُ	الشَّمْسُ
.....	الْفَيْلُ	الْطَّوِيلُ
.....	الْخُرْطُومُ	الصَّحْرَاءُ
.....	الْجَمَلُ	الدَّفَرُ
.....	الْغُرُوبُ	الشُّرُوقُ
.....	الْكِتَابُ	الشَّمْرُ
.....	الْبَغْلُ	الثَّمَرُ

التَّدْرِيبُ الْخَامِسُ: أَجْرِي الْحِوَارَ مَعَ زَمِيلِكَ، كَمَا فِي الْأَمْثَلَةِ الْآتِيَةِ:

- ط - ١ - مَنْ هَذَا الْوَلَدُ يَا طَارِقُ؟ ط - ٢ - هُوَ أَخِي .
- ط - ١ - مَا أَسْمُهُ؟ ط - ٢ - إِسْمُهُ .. .
- ط - ١ - هَلْ هُوَ أَكْبَرُ مِنْكَ؟ ط - ٢ - لَا، هُوَ أَصْغَرُ مِنِّي .
- ط - ١ - كَمْ عُمْرُهُ؟ ط - ٢ - عُمْرُهُ..... أَعْوَام
- ط - ١ - هَلْ هُوَ يَدْرُسُ؟ ط - ٢ - نَعَمْ، هُوَ تِلْمِيذٌ بِالْمَدْرَسَةِ الْابْتَدَائِيَّةِ.
- ط - ١ - فِي أيِّ صَفٍّ هُوَ؟ ط - ٢ - فِي الصَّفِّ .. .
- ط - ١ - ؟ ط - ٢ - .. .

التَّدْرِيبُ السَّادِسُ: أَكْتُبِ الْعِبَارَةَ التَّالِيَّةَ بِخَطٍّ جَمِيلٍ:

أَنَا أَرْكَبُ الْجَمَلَ فِي السَّفَرِ ، وَأَحْمَلُ عَلَيْهِ الْأَعْبَاءَ، وَالْمَاءَ وَالْأَطْعَمَةَ.

١

٢

الْتَّدْرِيبُ السَّابُعُ: هَاتُ مُضَادَ الْكَلِمَاتِ الْأَتِيَّةِ:

قَصِيرٌ ضَعِيفٌ صَعْبٌ نَاقِصٌ
غُرُوبٌ لَيْلٌ كَبِيرٌ حَزِينٌ

الْتَّدْرِيبُ الثَّامِنُ: صِلْ قَائِمَةً (أ) بِمَا يُنَاسِبُهَا مِنْ قَائِمَةٍ (ب) كَمَافِي الْمِثَالِ:

قَائِمَةُ (ب)	قَائِمَةُ (أ)
---------------	---------------

يَصِحُّ فِي الصَّبَاحِ.	لِلْفِيلِ
يَقْتَرِسُ الْحَيْوَانَ.	لِلطَّيْرِ
جَنَاحَانِ كَبِيرَانِ.	الْجَمَلُ
خُرْطُومٌ طَوِيلٌ.	الذَّئْبُ
يَأْكُلُ الْعُشْبَ.	الْدِيكُ



امْلَأُ الفَرَاغَ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ، كَمَافِي الْمِثَالِ :

- قَالَ الْفِيلُ لِلْجَمَلِ: خُرْطُومِي طَوِيلٌ جِدًا. (خُرْطُومِي - رِجْلِيهِ - رَأْسُهُ)
- لَمْ يُسْتَطِعِ الْفِيلُ عُبُورَ (الْبَحْرِ - الصَّحْرَاءِ - الشَّارِعِ)
- الْجَمَلُ مِنْ كَلَامِ الْفِيلِ. (غَضِبَ - ضَحِكَ - فَهَمَ)
- اتَّفَقَ الْجَمَلُ وَالْفِيلُ عَلَى (السَّيْرِ - الْأَكْلِ - الْحَمْلِ)

الدَّرْسُ التَّاسِعُ عَشَرَ
(الْمُشَهَّدُ الثَّانِي)

الفِيلُ الْمُغْرُورُ



دویمه برخه:
فیل د سفر لپاره تیاري ونیو، به خیل
شاپی د اویوژی او وابنه بارکول خو
اوین له خانه سره هیچ شی هم اوچت
نه کړ.
فیل او اوین سیالی پیل کړه.
هوا ډیره ګرمه وه.
دلې خه مزل وروسته فیل وږی او هم
تېږی شو.
نو ټول وابنه یې وڅورول او اویه یې
وڅښلې.
بیا وروسته ېې د دویم خل لپاره تنده
حس کړه او ناری ېې کړې.
زه تېږی یم! زه تېږی یم!
پرڅمکه پر مخه پریبوت او وېږي ویل:
ای زما ملګريه! زه ستا خخه ډېره بښه
غواړم.

إِسْتَأْدَدَ الْفِيلُ، وَحَمَلَ مَعَهُ الْمَاءَ وَالْعُشْبَ،
أَمَّا الْجَمَلُ فَلَمْ يَحْمِلْ شَيْئًا.
بَدَأَ السَّبَاقَ بَيْنَهُمَا.
كَانَ الْجَوْ حَارًّا.

شَعَرَ الْفِيلُ بِالْجَوْعِ وَالْعَطَشِ،
فَأَكَلَ الْعُشْبَ، وَشَرَبَ الْمَاءَ.

بَعْدَ قَلِيلٍ أَحْسَنَ الْفِيلُ بِالْجَوْعِ وَالْعَطَشِ مِرَةً
أُخْرَى وَصَاحَ: أَنَا عَطْشَانُ! أَنَا عَطْشَانُ!
فَسَقَطَ عَلَى الْأَرْضِ، وَقَالَ: أَنَا آسِفُ يَا صَدِيقِي.

التَّدْرِيْبَاتُ



التَّدْرِيْبُ الْأَوَّلُ: أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْأَتِيَّةِ :

- * مَاذَا حَمَلَ الْفَيْلُ مَعَهُ؟ - حَمَلَ الْفَيْلُ
- * هَلْ حَمَلَ الْجَمْلُ شَيْئًا؟ - لَا، مَا حَمَلَ
- * كَيْفَ كَانَ الْجَوْ؟ - كَانَ
- * بِمَاذَا شَعَرَ الْفَيْلُ؟ - شَعَرَ الْفَيْلُ بِ.....

التَّدْرِيْبُ الثَّانِي: ضَعِ الْأَسْمَاءِ الْأَتِيَّةِ فِي الْقَائِمَةِ الَّتِي تُنَاسِبُهَا :

قائمة (أ) حَيْوَانُ الْإِلِيفُ قائمة (ب) حَيْوَانُ وَحْشِيٌّ

الْحِصَانُ	الثَّعَلُبُ	الثَّعَلُبُ	الإِبْلُ
الثُّورُ	القطُ		
القرْدُ	الحَمَارُ		
المعْزُ	الأسدُ		
البَغْلُ	النَّمَرُ		
الإِبْلُ	الكَلْبُ		
الذَّئْبُ	الأَرْنَبُ		
الخَرُوفُ	الغَرَازُ		

التَّدْرِيْبُ الثَّالِثُ: اِقْرَأِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَّةَ، مُرَاعِيًّا النُّطُقَ الصَّحِيحَ لِحَرْفِي (ظَرِزِ):

- | | | | |
|---------------------|---|---------------------|---|
| ظُهُورٌ — زُهُورٌ . | * | ظَهَرَ — زَهَرَ . | * |
| ظِلٌّ — زِلٌّ . | * | ظَلَّ — زَلَّ . | * |
| ظُفَرٌ — زُفَرٌ . | * | ظَافَرَ — زَافَرَ . | * |

التَّدْرِيْبُ الرَّابِعُ: أَكْتُبُ الْعِبَارَةَ الْأَتِيَّةَ بِخَطٍّ جَيِّلٍ :
أَخَذَ الْفِيلِ يَسْتَعِدُ لِلرِّحْلَةِ، فَحَمَلَ عَلَى ظَهِيرَهُ قِرْبَةَ مَاءٍ .

التَّدْرِيْبُ الْخَامِسُ: أَجْرِي الْحَوَارَ مَعَ زَمِيلَكَ مُسْتَعِينًا بِمَا يَلِي : (الْمُحَادَثَةُ)

- | | |
|--|---|
| ط ١ - أَيْنَ كُنْتَ أَمْسِ؟ | ط ٢ - ذَهَبْتُ إِلَى حَدِيقَةِ الْحَيَّانَاتِ. |
| ط ١ - مَاذَا حَمَلْتَ مَعَكَ؟ | ط ٢ - حَمَلْتُ مَعِي الطَّعَامَ وَالْفَوَاكِهِ. |
| ط ١ - هَلْ ذَهَبْتَ مَاسِيًّا؟ | ط ٢ - لَا ، رَكِبْتُ السَّيَارَةِ. |
| ط ١ - مَنْ كَانَ مَعَكَ فِي الرِّحْلَةِ؟ | ط ٢ - كَانَ مَعِي أَصْدِقَائِيِّ. |
| ط ١ - مَتَى رَجَعْتُمْ؟ | ط ٢ - رَجَعْنَا بَعْدَ الْمَغْرِبِ. |
| ط ١ - لِمَذَا مَا أَخْبَرْتَنِي؟ | ط ٢ - أَنَا آسِفُ، فَقَدْ نَسِيْتُ. |

التَّدْرِيْبُ السَّادِسُ: حَوْلُ كَمَا فِي الْمِثالِ :

- | | |
|-----------------------------|---------------------------|
| الْمِثالُ: | هُوَ اسْتَعِدُ لِلسَّفَرِ |
| . | |
| هُوَ شَعَرٌ بِالْجُوعِ | ----- |
| . | |
| هُوَ حَمَلُ الْحَقِيقَيَّةِ | ----- |
| . | |
| هُوَ كَتَبُ الْوَاجِبِ | ----- |
| . | |
| هُوَ قَرَأَ الدَّرْسَ | ----- |

التَّدْرِيْبُ السَّابِعُ: إِمْلَأُ الْفَرَاغَ فِيمَا يَلِي بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ :

(الْجُوعُ، الْعَطْشُ، الْأَلَمُ، الْبَرِدُ النَّشَاطُ)

- | | |
|--|---|
| ١ - هَاتِ الْمَلَهُ، أَنَا أَشْعُرُ بِ | . |
| ٢ - الطُّفُلُ يَبْكِي بِلَا نَهُ يَشْعُرُ بِ | . |
| ٣ - الْغَدَاءُ مُتَأْخِرٌ، الْبَنْتُ تَشْعُرُ بِ | . |
| ٤ - أَحْمَدُ يَصْحُو مُبَكِّرًا ، وَيَشْعُرُ بِ | . |

٥ - الجو بارد ، أنا أشعر ب

التدريج الثامن: اقرأ واكتتب :

الفيل : الأفيال.

الجمل : الجمال

الصحراء: الصحراري

الرحلة : الرحلات

العشب : الأعشاب

الماء : المياه

التدريب التاسع: الثروة اللغوية :

١ - الرأس

٢ - الوجه

٣ - الأذن

٤ - العين

٥ - الأنف

٦ - الفم

٧ - اليد

٨ - البطن

٩ - الظهر

١٠ - الرجل

١١ - القدم

١٢ - الإصبع

الواجب المنزلي:



املاً الفراغات التالية بكلماتٍ مُناسبةٍ :

(اليد - الرجل) *

(بطنه - ظهره) *

(العين - الأنف) *

(الأذن - الرأس) *

(اليدين - الرجلين) *

الدَّرْسُ الْعِشْرُونَ

الْعَامُ الدَّرَاسِيُّ الْجَدِيدُ



نوی تعلیمي کال

حمزه سهار دوخته له خوبه پاخيده او وې
ویل: اى احمدە، زەن دير خوشالە يم.

احمد وویل: ولې خوشالە يې؟

حمزه وویل: نن نوی تعلیمي کال پیل
کيږي.

احمد: موږ باید خه وکړو؟

حمزه: لوړۍ به لموڅخ وکړو او بیا به
دبسوونځي لپاره تیاري نیسو.

(حمزه او احمد او س په بنوونځي کې
دي)

حمزه څيلو ملګروته د نوي کال د پیل
کيډو مبارکي وویله.

او هغه هم هغه ته د نوي کال د پیل
مبارکي وویله.

اسْتَيقَظَ حَمْزَةُ مُبَكِّرًا، وَقَالَ: أَنَا الْيَوْمَ مَسْرُورٌ

جَدَّاً يَا أَحْمَدُ!

أَحْمَدُ : لِمَاذَا؟

حَمْزَةُ: الْيَوْمَ يَبْدِأُ الْعَامُ الدَّرَاسِيُّ الْجَدِيدُ.

أَحْمَدُ : مَاذَا يَحْبُّ أَنْ نَفْعَلَ؟

حَمْزَةُ نُصَلِّي، ثُمَّ نَسْتَعِدُ لِلذَّهَابِ إِلَى الْمَرْسَةِ.

(حَمْزَةُ، أَحْمَدُ الْآنِ فِي الْمَدْرَسَةِ)

يُهْنِئُ حَمْزَةُ زَمَلَاءَ بِالْعَامِ الدَّرَاسِيِّ الْجَدِيدِ.

الرُّمَلَاءُ يَتَبَادَ لُونَ التَّهَانَىَ.

الْتَّدْرِيْبَاتُ:

الْتَّدْرِيْبُ الْأَوَّلُ: أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْأَتِيَّةِ :

- * مَتَى يَبْدَا الْعَامُ الدُّرَاسِيُّ الْجَدِيدُ؟ - الْيَوْمَ
- * مَتَى إِسْتَيْقَظَ حَمْزَةُ؟ - إِسْتَيْقَظَ
- * مَاذَا قَالَ حَمْزَةُ لِأَخِيهِ؟ - قَالَ حَمْزَةُ
- * هَلِ اسْتَعَدَ حَمْزَةُ وَأَخُوهُ لِلْمَدْرَسَةِ؟ - نَعَمْ،

الْتَّدْرِيْبُ الثَّانِي: أَكْمِلِ الْفَرَاغَ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ :

- ١- إِسْتَيْقِظُ حَمْزَةُ (مُبَكِّرًا - مُتأخِّرًا)
- ٢- هُوَ يَلْبِسُ مَلَابِسَ (الْعَمَلِ - الْمَدْرَسَةِ)
- ٣- حَمْزَةُ رُمَلَاءُهُ . (يُهْنِئُ - يَدْعُو)
- ٤- كُلُّ وَاحِدٍ مَسْرُورٌ بِ الْجَدِيدِ. (الثَّيَابُ - الْعَامِ)
- ٥- يَبْدَا الْعَامُ الدُّرَاسِيُّ الْجَدِيدُ. (اللَّيْلَ - الْيَوْمَ)

الْتَّدْرِيْبُ الثَّالِثُ: أَجِرِ الْحِوَارَ مَعَ زَمِيلِكَ، مُسْتَعِينًا بِمَا يَلِي:

- ط١- مَتَى تَسْتَيْقِظُ مِنَ النَّوْمِ؟ ط٢- أَسْتَيْقَظُ مُبَكِّرًا.
- ط١- وَهَلْ تَذَهَّبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ؟ ط٢- نَعَمْ، أَذَهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.
- ط١- مَاذَا تَفْعَلُ قَبْلَ الذَّهَابِ؟ ط٢- أُصَلِّي ثُمَّ أَسْتَعِدُ لِلذَّهَابِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.
- ط١- وَهَلْ تَذَهَّبُ مَاشِيًّا؟ ط٢- لَا، أَرْكَبُ سَيَارَةَ الْمَدْرَسَةِ.

الْتَّدْرِيبُ الرَّابِعُ: أُنْطِقِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ مُرَايِعًا النُّطُقَ الصَّحِيحَ لِ(الشَّهَادَةِ):

أ- عَلَمْ ، عَلَقَ، كَلَمَ، سَلَمَ، قَدَرَ، حَدَثَ، قَرَبَ .

ب- قُوَّةٌ ، صَفْ ، سَبُورَةٌ، مُدَرِّسٌ، مُؤَلِّفٌ، مَحَدُثٌ .

الْتَّدْرِيبُ الْخَامِسُ: هَاتِ جُمَلًا كَمَا فِي الْمِثالِ:

المثال: هَذَا تِلْمِيذٌ أَفْغَانِيٌّ .

..... - ١

..... - ٢

..... - ٣

..... - ٤

الْتَّدْرِيبُ السَّادِسُ: إِقْرَأِ الْكَلِمَاتِ الْجَدِيدَةَ:

الجمع	الفرد	الجمع	الفرد
الأَدَوَاتُ.	الْأَدَاءُ :	الْأَيَّامُ :	الْيَوْمُ :
الْأَصْدِيقَةُ.	الصَّدِيقُ :	الْأَعْوَامُ :	الْعَامُ :
الثِّيَابُ .	الثَّوْبُ :	الْجُدُودُ :	الْجَدِيدُ :
السَّاعَاتُ.	السَّاعَةُ :	الْأَسْنَانُ :	السُّنْنُ :

الْتَّدْرِيبُ السَّابِعُ: أُكْتُبِ الْآيَةَ التَّالِيَةَ بِخَطٍّ جِيلٍ:

قالَ تَعَالَى: «إِنَّ الصَّلَاةَ كَانَتْ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ كِتَابًا مَوْقُوتًا»

.....

الْتَّدْرِيبُ التَّاسِعُ: ضَعْ عَلَامَةٍ (٧) أَمَامَ الْجُمْلِ الصَّحِيحَةِ فَقَطْ :

* حَزْنٌ مَسْرُورٌ بِقُدُومِ الْعَامِ الدُّرَاسِيِّ الْجَدِيدِ .

* هُوَ يُنَظِّفُ أَسْنَانَهُ بِالصَّابُونِ .

* يَسْتَعِدُ قَبْلَ الْذَهَابِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ .

* إِلْتَقَى حَزْنٌ بِزُمَلَائِهِ فِي الْمَدْرَسَةِ .

الْتَّدْرِيبُ التَّاسِعُ: الشَّرْوَةُ الْلُّغُوِيَّةُ :

الْمِعَطَفُ - الطَّاقِيَّةُ

الْإِزارُ - الرَّدَاءُ

الْحِذَاءُ - الْمِنْدِيلُ

النَّعْلُ - الْقَمِيصُ

الْجَوْرَبُ - الْجَيْبُ



إِسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِ مُضَادَ الْكَلِمَاتِ الْأَتِيَّةِ :

مُتَأَخِّرًا : أَعْدَاءُ :

حَزِينُ : نَامَ :

الْقَدِيمُ : يَنْتَهِي :

اللَّيْلُ :

الدَّرْسُ الْحَادِي وَالْعِشْرُونَ

شُهُورُ السَّنَةِ الْهِجْرِيَّةِ



د هجري کال میاشتې
جواد له خپل بنوونکى خخە پوبىتنە
وکرە: د هجري کال مطلب خە دى ؟
بنوونکى خواب ورکرە: د هجري کال
خخە مطلب د نبوي هجرت پىل دى.
جواد: هجرت له كوم خائى خخە و ؟
بنوونکى خواب ورکرە: هجرت له مكى
مكرمى خخە مدینىپى منوري تە و .
جواد ووبل: د هجري کال میاشتې كومىدى ؟
بنوونکى خواب ورکرە: هجري میاشتې
عبارة دى لە : محرم، صفر، ربيع
الاول، ربيع الثاني، جمادى الاول،
جمادى الآخر، رجب، شعبان، رمضان،
شوال، ذو القعده او ذو الحجه .
جواد ووبل: بنوونکىيە! ستاخخە دىرىھ مننە.

سَأَلَ جَوَادُ مُعَلِّمَهُ: مَا مَعْنَى السَّنَةِ الْهِجْرِيَّةِ ؟
أَجَابَ الْمُعَلِّمُ: هِيَ بِدَائِيَّةُ الْهِجْرَةِ النَّبُوَّيَّةِ .
جَوَادُ: مِنْ أَيْنَ كَانَتْ هَذِهِ الْهِجْرَةُ ؟
أَجَابَ الْمُعَلِّمُ: كَانَتْ هِجْرَةُ الرَّسُولِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
وَسَلَّمَ مِنْ مَكَّةَ الْمُكَرَّمَةِ إِلَى الْمَدِينَةِ الْمُتَوَّرَةِ .
جَوَادُ: فَمَا شُهُورُ السَّنَةِ الْهِجْرِيَّةِ ؟
قَالَ الْمُعَلِّمُ: إِنَّهَا الْحَرَّمُ، وَصَفَرُ، وَرَبِيعُ الْأَوَّلِ،
وَرَبِيعُ الثَّانِي، وَجُمَادَى الْأُولَى ،
وَجُمَادَى الْآخِرَةِ، وَرَجَبُ، وَشَعْبَانُ، وَرَمَضَانُ،
وَشَوَّالُ، وَذُو الْقَعْدَةِ، وَذُو الْحِجَّةِ .
جَوَادُ: شُكْرًا يَا أَسْتَاذًا !

الْتَّدْرِيْبَاتُ:

الْتَّدْرِيْبُ الْأَوَّلُ: اقْرَأْ مَا يَلِي :

- * تَبْدِأُ السَّنَةُ الْهِجْرِيَّةُ بِشَهْرِ الْمُحَرَّمَ.
- * وُلِدَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي رَبِيعِ الْأَوَّلِ .
- * نَزَّلَ الْقُرْآنُ الْكَرِيمُ فِي شَهْرِ رَمَضَانَ .
- * أَوَّلُ يَوْمٍ مِنْ شَهْرِ الشَّوَّالِ عِيدُ الْفِطْرِ .

الْتَّدْرِيْبُ الثَّانِي: امْلأُ الفَرَاغَ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ لِمَابَيِّنَ الْقَوْسِينِ:

- ١ - عِيدُ الْأَضْحَى فِي شَهْرٍ (جَمَادِيُّ الْأَوَّلِي) - رَبِيعُ الثَّانِي - ذِي الْحِجَّةِ)
- ٢ - هُوَ الشَّهْرُ التَّالِمِنُ مِنَ السَّنَةِ الْهِجْرِيَّةِ. (رَمَضَانُ - رَجَبُ - شَعْبَانُ)
- ٣ - يَصُومُ الْمُسْلِمُونَ شَهْرَ (رَمَضَانُ - صَفَرُ - الْمُحَرَّمِ)

الْتَّدْرِيْبُ الثَّالِثُ: ضَعْ (مِنْ - إِلَى) فِي أَمَاكِنِهَا الْمَنَاسِبَةِ، كَمَا فِي الْمِثالِ:

المِثال: قَرَأْتُ الْكِتَابَ مِنَ الصَّفَحةِ الْأُولَى إِلَى الصَّفَحةِ الْعَاشرَةِ.

- هَاجَرَ الرَّسُولُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَكَّةَ الْمَدِينَةِ.

- ذَهَبْتُ الْبَيْتِ الْمُدْرَسَةِ .

- دَرَسْتُ السَّاعَةِ التَّامِنَةِ السَّاعَةِ التَّاسِعَةِ.

- سَافَرَ وَالِدِي كَابُلَ هِرَاتَ .

الْتَّدْرِيبُ الرَّابعُ: أَجْرِ الْحِوَارَ مَعَ زَمِيلِكَ، مُسْتَعِينًا بِمَا يَلِي:

- ط١ - هل تَعْرُفُ شُهُورَ السَّنَةِ الْهِجْرِيَّةِ؟ ط٢ - نَعَمْ، أَعْرُفُهَا.
- ط١ - اذْكُرْ ثَلَاثَةً مِنْهَا ط٢
- ط١ - مَا هُوَأَوَّلُ شَهْرٍ لِلسَّنَةِ الشَّمْسِيَّةِ؟ ط٢ - شَهْرُ حَمْلٍ هُوَأَوَّلُ شَهْرٍ لِلسَّنَةِ الشَّمْسِيَّةِ
- ط١ - مَا الشَّهْرُ الْأَخِيرُ مِنَ السَّنَةِ الْهِجْرِيَّةِ؟ ط٢ - ذُو الْحِجَّةِ هِيَ الشَّهْرُ الْأَخِيرُ لِلسَّنَةِ
- ط٢ ؟

الْتَّدْرِيبُ الْخَامسُ: إِقْرَأِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَّةَ، مُرَاعِيًّا النُّطْقَ الصَّحِيحَ لِحَرْفِهِ (ع - أً):

عَلَّا	*	أَلَا
ضِيَاعُ	*	ضِيَاءُ
شَاعَ	*	شَاءَ
نَوْعُ	*	نَوْءُ

عَنَّا	*	أَنَا .
قرَاعَ	*	قرَأَ .
عَلَمَ	*	أَدَبَ
رَعَى	*	رَأَى .

الْتَّدْرِيبُ السَّادِسُ: صِلْ الْعَمُودَ (أً) بِمَا يُنَاسِيهُ مِنَ الْعَمُودِ (ب) :

(ب)

بِدَائِيَّةُ السَّنَةِ الْهِجْرِيَّةِ
 يُصَلِّيَ الْمُسْلِمُونَ التَّرَاوِيْحَ .
 اِثْنَا عَشْرَ شَهْرًا .
 فِي الْيَوْمِ الْعَاشِرِ مِنْ ذِي الْحِجَّةِ .
 وُلِدَ الَّتِيْ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ .

(أً)

السَّنَةُ الْهِجْرِيَّةُ
 شَهْرُ الْحَرَمَ
 فِي شَهْرِ رَمَضَانَ
 فِي رَبِيعِ الْأَوَّلِ
 الْعِيدُ الْأَضْحَى

الْتَّدْرِيْبُ السَّابِعُ: اِقْرَا وَاكْتُبْ :

..... **السَّنَوَاتُ :**

..... **الشَّهُورُ :**

..... **الْمَدِيْنَةُ :**

..... **الْاِبْنُ :**

..... **الْعِيْدُ :**

الْوَاجِبُ الْمُنْزِلِي:



هَاتْ جَمَلًا عَلَى غِرَارِ الْمِثَالِ الْآتِيِ :

(نَكْتُبْ - التَّارِيْخُ)

الْمِثَالُ : نَحْنُ نَكْتُبُ التَّارِيْخَ كُلَّ يَوْمٍ .

(نَقْرَا - الدَّرْسَ)

(نَذَهَبْ - الْمُدَرَّسَةِ)

(نَنْظَفْ - الْبَيْتُ)

(نَكْتُبْ - الْوَاجِبَ)

الدَّرْسُ الثَّانِي وَالْعِشْرُونَ

مَطَارٌ كَابُلَ



دَكَابِلْ هُوَايِبِي ڏگَر

خُبْرِي اتْرِي:

عُشَمَانْ دَكَابِلْ دُهُوَايِبِي ڏگَر خَخَه لِينَه وَكَرَه.

وَرَوْسَتَه لَه رَاتِگ خَخَه يِبِي خَپِل مَلَکَرِي

نَعْمَانْ وَلِيد، نَعْمَانْ لَه هَغَه خَخَه پُونَسْتَه وَكَرَه:

اَى عَشَمَانْ! تَه چِيرَتَه تَلَلَى وَيِ؟

عُشَمَانْ: زَه دَكَابِلْ دُهُوَايِبِي ڏگَر لِيدَلُو تَه
تَلَلَى وَمِ.

نَعْمَانْ: تَا پَه هُوَايِبِي ڏگَر کَي خَه وَلِيدَلِ؟

عُشَمَانْ: ما پَه هُوَايِبِي ڏگَر کَي ڏيَرِي
الْوَتَكِي وَلِيدَلِي.

نَعْمَانْ: آيادِه ټولِي الْوَتَكِي زِموَنِر دُهُوَاوِي؟

عُشَمَانْ: هو، خَيْنِي الْوَتَكِي زِموَنِر دُهُوَاوِاد
وَبِي او خَيْنِي يِبِي دُنُورُو هُبَادُونُو.

نَعْمَانْ: آيادِكَابِلْ هُوَايِبِي ڏگَر نَيَوَال ڏگَر دَهِ؟

عُشَمَانْ: هو، دَكَابِلْ هُوَايِبِي ڏگَر نَيَوَال
ڏگَر دَهِ.

الْحِوارُ :

زَارَ عُثْمَانْ مَطَارَ كَابُلَ، وَبَعْدَ الْعَوْدَةِ سَأَلَهُ صَدِيقُهُ

نَعْمَانْ: أَيْنَ ذَهَبْتَ يَا عُثْمَانْ؟

عُثْمَانْ: ذَهَبْتُ لِزِيَارَةِ مَطَارِ كَابُلَ.

نَعْمَانْ: مَاذَا رَأَيْتَ فِي الْمَطَارِ؟

عُثْمَانْ: رَأَيْتُ فِيهِ طَائِرَاتٍ كَثِيرَةً.

نَعْمَانْ: هَلْ هَذِه الطَّائِرَاتُ لِبَلَدِنَا؟

عُثْمَانْ: نَعَمْ، بَعْضُهَا لِبَلَدِنَا، وَبَعْضُهَا لِبَلَادِ أُخْرَى.

نَعْمَانْ: وَهَلْ مَطَارُ كَابُلَ مَطَارُ دُولَيِّ؟

عُثْمَانْ: نَعَمْ. مَطَارُ كَابُلَ مَطَارُ دُولَيِّ.

الْتَّدْرِيْبَاتُ:

- الْتَّدْرِيْبُ الْأَوَّلُ: اخْتِرِ الْمُعْنَى الصَّحِيحَ لِمَا يَلِي:
- * ذَهَبْتُ إِلَى مَطَارِ كَابُلَ...} مَطَارٍ: (مَوْقِفُ السَّيَّارَاتِ - مَوْقِعُ اقْلَاعٍ وَهبوطِ الطَّائِرَاتِ)
 - * مَطَارُ دُولَيْ} دُولَيْ: (عَالَمِيْ - مَحَلِيْ)

الْتَّدْرِيْبُ الثَّانِي: أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْأَتِيَّةِ

- - ذَهَبَ إِلَى أَيْنَ ذَهَبَ عُشْمَانُ؟
- - رَأَى فِيهِ بـ ماذا رَأَى فِي المَطَارِ؟
- - نَعَمْ جـ هَلْ مَطَارُ كَابُلَ مَطَارُ دُولَيْ؟
- - لَا دـ هَلْ جَمِيعُ الطَّائِرَاتِ لِبَلَدِنَا؟

الْتَّدْرِيْبُ الثَّالِثُ: إِقْرَأْ وَأَكْتُبْ :

- | | |
|--------------------|---------------|
| طَائِرَاتُ | - طَائِرَةُ |
| سَيَّارَاتُ | - سَيَّارَةُ |
| مُسَافِرَاتُ | - مُسَافِرَةُ |
| وَقَفَاتُ | - وَقَفَةُ |
| خَادِمَاتُ | - خَادِمَةُ |

الْتَّدْرِيْبُ الرَّابِعُ: هَاتِ جُمَلًا عَلَى غِرَارِ الْمِثَالِ، مُسْتَعْمِلاً (لِ):
الْمِثَالُ: ذَهَبْتُ لِزِيَارَةِ مَطَارِ كَابُلَ

- - ١
- - ٢
- - ٣
- - ٤

الْتَّدْرِيْبُ الْخَامِسُ: حَوْلْ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

أَنْتَ ذَهَبْتَ	أَنَا ذَهَبْتُ	هِيَ ذَهَبْتُ	ذَهَبَ
.....	رَجَعَ
.....	نَزَلَ
.....	هَبَطَ
.....	سَأَلَ
.....	إِسْتَقْبَلَ

الْتَّدْرِيْبُ السَّادِسُ: اِضْبِطِ النَّاءِ فِي (ذَهَبَت) فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ:

- أَنَا ذَهَبْتُ إِلَى مَوْقِفِ السَّيَارَاتِ.
- أَنْتَ ذَهَبْتُ إِلَى الْمُدْرَسَةِ.
- أَنْتِ ذَهَبْتُ إِلَى الْمَكْتَبَةِ .
- هِيَ ذَهَبْتُ إِلَى الْفَصْلِ .

الْمِرْوِجَةُ	الْمُخْطَةُ
جَوَازُ السَّفَرِ	قَاعَةُ الْإِنْتِظَارِ
الْطَّيَارُ	الْهَاتِفُ
الضَّابطُ	الْجُمُرُكُ
الْتَّأْشِيرَةُ	الْمَقْصِفُ

الواجِبُ المُنْزَلِي:



هَاتِ أَسْئِلَةً مُنَاسِبَةً لِلْأَجْوِبَةِ الْآتِيَةِ :

- | | | |
|-----|--------|--|
| ١ - | ؟..... | ج - ذَهَبْتُ إِلَى مَطَارِ جَلَالِ آبَادِ. |
| ٢ - | ؟..... | ج - ذَهَبْتُ لِرِيَارَةِ أَخِيِّ. |
| ٣ - | ؟..... | ج - شَاهَدْتُ فِيهِ طَائِرَاتٍ مُخْتَلِفَةً. |
| ٤ - | ؟..... | ج - رَجَعْتُ فِي الْمَسَاءِ. |

الدَّرْسُ الثَّالِثُ وَالْعِشْرُونُ

القرية



كلى

عارف د خيل ورور سره كلي ته ولار.

هغوي په كلي کې خو ورخچي تيرې

کريپ، بىنكلى منظري، شنپ كرني، لور

غروننه او روانې او بې وليدلىپ.

عارف ووبل: زماكلى خوشىرىي، خكە

چې بشايسته هوالري.

عارف او ورورې د كلي د پاكې هوا

خخە گىپه پورته كړه او په ديرې خوشالى

سره بېرته شناوه ستانه شول.

ذهب عارف و أخوه إلى القرية،

فمكثا فيها أياماً، وشاهدنا هناك مناظر جميلةً:

المزارع خضراء و الجبال مرتقة، والمياه جارية.

قال عارف: أنا أحب القرية، لأن جوها جميل.

تَمَّ عَارِفٌ وَأَخْوَهُ بِالْجَوْ الْجَمِيلِ فِي الْقَرْيَةِ.

ثُمَّ رَجَعاً إِلَى الْمَدِينَةِ سَعِيدَيْنِ .

معانٰي الكلمات

معناها	الكلمة
بَقِيَ	مَكَثَ
رَأَى	شَاهَدَ
إِسْتَفَادَ	تَمَّتَّعَ
مَسْرُورِينَ	سَعِيدَيْنَ
جَمْعُ الْمَاءِ	الْمَيَاهُ

التَّدْرِيُّبُاتُ:

التَّدْرِيُّبُ الْأَوَّلُ: أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْأَتِيَّةِ :

- - أ - مَنْ ذَهَبَ إِلَى الْقَرْيَةِ؟
- - ب - مَاذَا شَاهَدَ عَارِفٌ فِي الْقَرْيَةِ؟
- - ج - كَيْفَ كَانَ جُوُّ الْقَرْيَةِ؟
- - د - لِمَذَا يُحِبُّ عَارِفُ الْقَرْيَةِ؟

التَّدْرِيُّبُ الثَّانِي: أَجْرِ الْحِوارَ مَعَ زَمِيلِكَ، مُسْتَعِينًا بِمَا يَلِي:

- | | |
|----------------------------------|--|
| ط ۱ - أَيْنَ تَسْكُنُ يَا أَخِي؟ | ط ۲ - أَسْكُنْ فِي الْقَرْيَةِ. |
| ط ۱ - هَلْ لَكُمْ مَزْرَعَةٌ؟ | ط ۲ - نَعَمْ، لَنَا مَزْرَعَةٌ جَيْلَةً. |
| ط ۱ - مَاذَا تَزْرَعُونَ فِيهَا؟ | ط ۲ - نَزْرَعُ فِيهَا الْقَمَحَ، وَالْأَرْزَ، وَالْخُضْرَوَاتِ.... |

- ط١ - مَاذَا عِنْدَكُمْ مِنَ الْحَيَّانَاتِ؟ ط٢ - عِنْدَنَا الْبَقَرُ، وَالْخَرُوفُ، وَالْجَمَلُ....
- ط١ - مَاذَا تُوْجَدُ فِيهَا مِنَ الْفَوَاكِهِ؟ ط٢ - تُوْجَدُ فِيهَا التُّفَاحُ، وَالْعِنْبُوَالرُّمَّانُ.

التَّدْرِيبُ الْثَالِثُ: ضَعْ عَلَامَةً هَمْزَةً الْقُطْعِ (ء) فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ :

اَنَا اَذْهَبُ إِلَى الْمُدْرَسَةِ ، وَاقْرَأُ الدَّرْسَ ، وَأَكْتُبُ الْوَاجِبَ الْمُنْزَلِيَّ ، وَأُسَاعِدُ الْأُسْرَةَ فِي اَعْمَالِ الْبَيْتِ ، وَاحْتَرَمُ الْكِبَارَ ، وَلَا اَظْلِمُ اَحَدًا ، وَازُورُ الْاَقْارِبَ فِي اِيَّامِ الْعُطْلَةِ.

التَّدْرِيبُ الرَّابِعُ: اِسْتَعْمِلِ الْكَلِمَاتِ الْأَتِيَّةِ فِي جُمِلٍ مُفِيدَةٍ :

١ - مَكَثَ:

٢ - شَاهَدَ:

٣ - رَجَعَ:

التَّدْرِيبُ الْخَامِسُ: هَاتْ جُمَلًا كَمَا فِي الْمِثَالِ، مُسْتَعْمِلًا (وَ):

المثال: فَتَحَ حَامِدُ الْكِتَابَ، وَقَرَأَ الدَّرْسَ .

- ١ - (قَامَ، كَتَبَ).
- ٢ - (دَخَلَ، جَلَسَ).
- ٣ - (غَسَلَ، أَكَلَ).
- ٤ - (سَافَرَ، مَكَثَ).

التَّدْرِيبُ السَّادِسُ: حَوْلَ كَمَا فِي الْمِثَالِ

هُمَا ذَهَبَا	خَالِدُو عَارِفٌ ذَهَبَا	هُوَذَهَبَ	حَامِدٌ ذَهَبَ
.....	عَمْرُو وَأَحْمَدُ.....	عَمْرُو دَخَلَ
.....	جَوَادٌ وَحَمَادٌ.....	جَوَادٌ خَرَجَ
.....	كَافِشُ وَزَاهِدُ.....	كَافِشُ نَجَحَ
.....	خَالِدُو زَاهِدُ.....	خَالِدُ جَلَسَ

التَّدْرِيبُ السَّابِعُ: الشَّرْوَةُ الْلُّغَوِيَّةُ

يُزرَعُ في بلادنا:

الفلفلُ	البطاطِسُ	القمْحُ
السُّكَرُ	الطَّماطِمُ	الذُّرَّةُ
الجزرُ	الخِيَارُ	الشَّعِيرُ
الثُومُ	البَصَلُ	الفَاصُولِيَا



ضع علامات صَحٍ (✓) أمام الجمل الصحيحة فيما يلي:

- () - ذَهَبَ عَارِفٌ إِلَى الْقَرْيَةِ ؛ لِرِيَارَةِ أَقْارِبِهِ .
- () - عَارِفٌ يُحِبُّ الْمَدِينَةَ ؛ لِأَنَّ جَوَّهَا نَظِيفٌ .
- () - شَاهَدَ عَارِفٌ فِي الْقَرْيَةِ الْبَحَارَ وَالْأَنْهَارَ .
- () - بَقِيَ عَارِفٌ فِي الْقَرْيَةِ يَوْمًا وَاحِدًا .
- () - سَعَ عَنْ هُنَاكَ أَصْوَاتَ الأَسَدِ، وَالْذِئْبِ، وَالثُّعَلَبِ .

الدَّرْسُ الرَّابِعُ وَالْعِشْرُونَ

سُوقُ الْقَرْيَةِ



دَكْلِي بِازَارِ

خَبْرِي اتْرِي:

عَارِفُ أَوْ حَامِدُ بِنْوَنْجَحِي تَهْ نُوي
دَاخِلُ شُولِ، هَغْوَى دَأْوَمْ بُولَكَجِي زَدَه
كُوْنَكِي دِي، هَغْوَى دِيُوبَل سَرَه دَأْوَل
خَلْ لَپَارَه لَيدَه كَاتَه وَشَوَهْ أَوْ دَغَه خَبْرِي
اتْرِي بِي سَرَه وَكَرْبِي.
عَارِفُ: زَمَانُوم عَارِفُ دِي، سَتَانُوم خَه
شَيْ دِي؟

حَامِدُ: زَمَانُوم حَامِدُ دِي.

عَارِفُ: زَهْ پَهْ كَلِي كَبِي اسْتَوْكَنَه لَرم، تَهْ
پَهْ كَوْم خَايِ كَبِي اوْسِبِري؟

حَامِدُ: زَهْ پَهْ بَشَارِكِي اسْتَوْكَنَه لَرم.

عَارِفُ: تَهْ خَلِي وَرَخْنَى اُوتِيَاوِي لَه
كَوْم خَايِ خَخَه تَرلاسَه كَوْبِي؟

حَامِدُ: زَهْ خَلِي وَرَخْنَى اُوتِيَاوِي لَه
بِازَارِه خَخَه تَرلاسَه كَوْم.

عَارِفُ: آيَا دِشِيلَوِيه بِاَزَارِكِي تِيَهَه ٥٥؟

الْحِوارُ:

الْتَّحَقَ عَارِفُ وَحَامِدُ بِالْمَدْرَسَةِ جَدِيدًاً،
وَهُمَا تِلْمِيذَانِ فِي الصَّفِ السَّابِعِ، وَعِنْدَمَا
الْتَّقَيَا لِأَوَّلِ مَرَّةِ دَارَ بَيْنَهُمَا الْحِوارُ التَّالِيِّ:

عَارِفُ: إِسْمِيْ عَارِفُ، وَمَا اسْمُكَ أَنَّتَ؟

حَامِدُ: إِسْمِيْ حَامِدُ.

عَارِفُ: أَنَا أَسْكَنُ فِي الْقَرْيَةِ، وَأَيْنَ تَسْكُنُ أَنَّتَ؟

حَامِدُ: أَنَا أَسْكَنُ فِي الْمَدِينَةِ.

عَارِفُ: مِنْ أَيْنَ تَشْتَرِي الْحَاجَاتِ الْيَوْمِيَّةِ؟

حَامِدُ: أَشْتَرِيَهَا مِنَ السُّوقِ.

عَارِفُ: هَلِ الْأَشْيَاءُ رَخِيْصَةٌ فِي السُّوقِ؟

حَامِدٌ: نَعَمْ، الْأَشْيَاءُ رَخِيْصَةٌ فِي السُّوقِ.

حَامِدٌ: هُوَ، دَشِيانُو بِيهُ بِهِ بازَارُ كَيْ تَيْتَهُ دَهْ.

عَارِفٌ: خُوَبِهِ كَلِيْ كَيْ دَشِيانُو بِيهُ لَورَهُ دَهْ.

حَامِدٌ: أَيَا دَكَلِيْ بازَارُ لَوَى دَى؟

عَارِفٌ: نَهْ، دَكَلِيْ بازَارُ وَرُوكِيْ دَى.

عَارِفٌ: وَلَكِنْ، الْأَشْيَاءُ فِي الْقَرْيَةِ غَالِيَةٌ.

حَامِدٌ: هَلْ سُوقُ الْقَرْيَةِ كَبِيرٌ؟

عَارِفٌ: لَا، سُوقُهَا صَغِيرٌ.

التَّدْرِيْبَاتُ:

التَّدْرِيْبُ الْأَوَّلُ: أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْأَتِيَّةِ:

..... - عَارِفٌ أَيْنَ يَسْكُنُ عَارِفٌ؟

..... - يَشْتَرِي مِنْ أَيْنَ يَشْتَرِي الْحَاجَاتِ الْيَوْمَيَّةَ؟

..... - لَا ج - هَلْ سُوقُ الْقَرْيَةِ كَبِيرٌ؟

..... - نَعَمْ د - هَلْ الْأَسْعَارُ فِي السُّوقِ مُنْخَفِضَةٌ؟

التَّدْرِيْبُ الثَّانِي: لاحِظِ النُّطُقَ الصَّحِيحَ لِحَرْفِ الْمَدِ (ي، و):

أَشْتَرِي - لم أَشْتِرِ تَسْكُنُونَ - لم تَسْكُنُوا.

أَمْشِي - لم أَمْشِ تَجْلِسُونَ - لم تَجْلِسُوا.

أَجْرِي - لم أَجْرِ تَكْتُبُونَ - لم تَكْتُبُوا.

أَرْمِي - لم أَرْمِ تَخْرُجُونَ - لم تَخْرُجُوا.

التَّدْرِيْبُ الثَّالِثُ: اخْتَرِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ مِمَّا يَقُولُونَ لِتَمَلَّأَ بِهَا الْفَرَاغَاتِ:

(شعبيٌّ، جَدِيدٌ). - سُوقُ الْقَرْيَةِ ..

(الطِّين، الزُّجاج). - مَبَانِي الْقَرْيَةِ مِنْ ..

(واسعةٌ، قليلة، كثيرةٌ). - دَكَاكِينُ الْقَرْيَةِ ..

(غاليةٌ، رَخِيْصَةٌ، مُنَاسِبَةٌ). - قِيمَةُ الْأَشْيَاءِ فِي الْمَدِيْنَةِ ..

- الإِزْدَحَامُ فِي الْمَدِينَة..... مِنَ الْقَرِيَّةِ. (أَكْثَرُ، كَثِيرٌ، أَقْلَلُ).

الْتَّدْرِيبُ الرَّابعُ: أَجْرِ الْحَوَارَ مَعَ زَمِيلَكَ، مُسْتَعِينًا بِمَا يَلِي:

ط١ - أَيْهُمَا تُفَضِّلُ؟ الْحَيَاةُ فِي الْمَدِينَةِ أَمِ الْقَرِيَّةِ؟ ط٢ - أَفْضَلُ الْحَيَاةِ فِي الْمَدِينَةِ.

ط١ - لِمَذَا تُفَضِّلُ الْحَيَاةَ فِي الْمَدِينَةِ؟ ط٢ - لِأَنَّ فِيهَا مَدَارِسَ كَثِيرَةً.

ط١ - كَيْفَ شَوَّارِعُهَا نَظِيفَةُ. ط٢ - شَوَّارِعُهَا نَظِيفَةُ.

ط١ - مِنْ أَيْنَ تَشْتَرِي الْقَلَمَ وَالدَّفَرَ؟ ط٢ - أَشْتَرِي الْقَلَمَ وَالدَّفَرَ مِنْ دُكَانِ الْفَرَاطِيسِ.

الْتَّدْرِيبُ الْخَامِسُ: إِسْتَخْرَجْ مِنَ النَّصِّ مُفَرَّدَاتِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَّةِ:

الْقُرَى : الأَسْوَاقُ:

الْمُدُنُ : نَحْنُ :

الْإِخْوَةُ : أَنْتُمْ :

الْتَّدْرِيبُ السَّادِسُ: حَوْلِ الْمُبَنَّدَ المُفرَدَ فِي الْجُمْلِ الْأَتِيَّةِ إِلَى الْجَمْعِ، كَمَا فِي
الْمِثَالِ:

المثال: الْقَلَمُ رَخِيقٌ _____ الأَقْلَامُ رَخِيقَةٌ. (الأَقْلَامُ).

١ - الدَّرْسُ سَهْلٌ (الدُّرُوسُ).

٢ - الْكِتَابُ غَالِ (الْكُتُبُ).

٣ - السَّاعَةُ رَخِيقَةٌ (السَّاعَاتُ).

٤ - الْجَبَلُ مُرْتَفَعٌ (الْجِبَالُ).

التَّدْرِيبُ الثَّامِنُ: تَأَمَّلُ الْمِثَالَ، ثُمَّ امْلأُ الْفَرَاغَ مِثْلَهُ:

المثال: التَّلِمِيذُ ذَهَبَ - التَّلِمِيذُونَ ذَهَبُوا = هُمْ ذَهَبُوا.

..... = المُدَرِّسُ دَخَلَ - المُدَرِّسُونَ =

..... = الطَّيِّبُ فَحَصَ - الْأَطِيلَاءُ =

..... = الْوَلَدُ لَعِبَ - الْأَوْلَادُ =

الرَّجُلُ وَقَفَ - الرِّجَالُ

الْتَّدْرِيبُ التَّاسِعُ: صِلْ قَائِمَةً (أ) بِمَا يُنَاسِبُهَا مِنْ قَائِمَةٍ (ب) كَمَا فِي الْمِثَالِ:	=	
قَائِمَةً (ب)		قَائِمَةً (أ)
مِنْ الْمَصْرِفِ.		أَشْتَرِي الدَّوَاءَ
مِنْ دُكَانِ الْقِرْطَاسِيَّةِ.		أَشْتَرِي الْلَّحْمَ
مِنْ دُكَانِ الْجَزَارِ.		أَشْتَرِي الْقِمَاشَ
مِنْ دُكَانِ الْأَقْمَشَةِ.		أَشْتَرِي الْمِلْفَ
مِنْ مَكْتَبِ الْبَرِيدِ.		آخُذُ الْفُلُوسَ
مِنْ الصَّيْدِلِيَّةِ .		أَسْتَلِمُ الرِّسَالَةَ

التدريب العاشر: الشَّرْوَةُ الْلُّغُوِيَّةُ :

الْفُنْدُقُ	الْحَانُوتُ
مَكْتَبُ الْبَرِيدِ	الْبَقَالَةُ
الْمَصْرِفُ	الصَّيْدِلِيَّةُ
الْمُسْتَشْفَى	فَوَاكِهُ
الْحَيِّ.	دُكَانُ الْخَضَرَوَاتِ

الواجِبُ الْمُنْزَلِي:



حَوْلِ الْمُبْتَدَأِ الْمُفَرَّدِ إِلَى الْجَمْعِ فِي الْجُمَلِ الْأَتِيَّةِ :

- ١- الفَصْلُ وَاسِعٌ.
(الْفُصُولُ).
- ٢- الْمَكْتَبُ نَظِيفٌ
(الْمَكَاتِبُ).
- ٣- الْكُرْسِيُّ جَدِيدٌ
(الْكَرَاسِيُّ).
- ٤- الْبَابُ مَفْتُوحٌ
(الْأَبْوَابُ).
- ٥- الشَّارِعُ مُزْدِحِمٌ
(الشَّوَارِعُ).

الدَّرْسُ الْخَامِسُ وَالْعِشْرُونَ

أَخْطَرُ الْأَمْرَاضِ!



تر تپولو خطر ناكه ناروغي
يوپا چاد خپل هياد حكيمان را تپول
کړل، له هغه خخه پې وغوبنتل تر
خود هياد تر تپولو خطر ناكه ناروغي
ور په ګوته کړي.
نوپو حكيم ووبل پاخیده او پې ووبل:
زما په خیال تر تپولو خطر ناكه ناروغي
چې زموږ په هياد کې خپره د هغه د
جهل او ناپوهی ناروغي د.
پاچا ووبل: اى حكيمه! د جهل دوا
څه د؟
حکيم په خواب کې ورته ووبل: د
جهل او ناپوهی دوا نګ او قلم دی.
پاچا ووبل: هغه خنګه؟
حکيم ووبل: پرمونږ لازمه ده چې خپلو
ماشومانوته لوستل او ليکل ورزده کړو.
پاچا ووبل: خدای تعالي دې تاسوته
خير او برکت در په برخه کړي، مونږ به
ښوونځي او علمي مرکزونه جور کړو.

دَعَا أَمِيرٌ حُكَمَاءَ بَلَدِهِ، فَسَأَلُوكُمْ:

مَا أَخْطَرُ الْأَمْرَاضِ؟

قَالَ أَحَدُهُمْ: إِيَّاهَا الْأَمِيرُ! أَخْطَرُ الْأَمْرَاضِ هُوَ الْجَهْلُ.

فَسَأَلَهُ الْأَمِيرُ: وَمَا دَوَاؤُهُ يَا رَجُلُ؟

فَأَجَابَ: دَوَاؤُهُ الْجِبْرُ وَالْقَلْمَ.

فَقَالَ الْأَمِيرُ: وَكَيْفَ ذَلِكَ؟

رَدَ الرَّجُلُ: لَا بُدَّ أَنْ نُعَلِّمَ الْأَوْلَادَ الْقِرَاءَةَ وَالْكِتَابَةَ.

الْأَمِيرُ: جَزَاكَ اللَّهُ خَيْرًا، سَنَقُومُ بِيَنَاءِ الْمَدَارِسِ،

وَالْمَرَاكِزِ الْعِلْمِيَّةِ.

- الْتَّدْرِيْبُ الْأَوَّلُ:** اخْتَرِ الْمَعْنَى الصَّحِيحَ فِيمَا يَلِي مِمَّا يَبْيَنَ الْقُوْسِينَ:
- أ- دَوَاؤُهُ الْحِبْرُ { الْدَّوَاءُ - الْبَحْرُ - الْكَلَامُ }.
 - ب سَنَقُومُ بَيْنَاهُ الْمَدِرَاسِ... } سَنَقُومُ (سَنَعْمَلُ - سَنَبْنِي - سَنَتُرُكُ).
 - ج- دَعَا أَمِيرُ { دَعَا (طَلَبَ - حَبَسَ - أَمْرَ)
- الْتَّدْرِيْبُ الثَّانِي:** أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْأَتِيَّةِ:
- ١- مَنْ دَعَاهُمُ الْأَمِيرُ؟ دَعَا الْأَمِيرُ .
 - ٢- عَنْ أَيِّ شَيْءٍ سَأَلَ الْأَمِيرُ؟ سَأَلَ الْأَمِيرُ .
 - ٣- مَا دَوَاءُ الْجَهْلِ؟ دَوَاؤُهُ .
 - ٤- هَلْ قَبَلَ الْأَمِيرُ رَأَيَ الْحَكِيمَ؟ نَعَمْ .
- الْتَّدْرِيْبُ الثَّالِثُ:** اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ جُمُوعَ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَّةِ:
- الْمُدَرَّسَةُ: الْمَرْكَزُ:
 - الْحَكِيمُ: الْمَرْضُ:
- الْتَّدْرِيْبُ الرَّابِعُ:** رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَّةِ ، لِتُكَوِّنَ مِنْهَا جُمَلًا مُفِيَّدَةً:
- دَعَا - بَلَدِهِ - الْأَمِيرُ - حُكْمَاءِ .
 - يَا - دَوَاؤُهُ - مَا - رَجُلُ؟
 - الْأَمْرَاضُ - الْجَهْلُ - أَخْطَرُ - هُوَ .
- الْتَّدْرِيْبُ الْخَامِسُ:** أَضِفِ الْأَسْنَهَ إِلَى الضَّمَائِرِ (هُ، هَا) كَمَا فِي المِثَالَيْنِ
- المثال: أ_ هَذَا قَلْمَنُ الْمَدِرَسِ .

.....	هَذَا كِتَابُهَا .	ب - هَذَا كِتَابُ مَرْيَمَ .
.....	-	١ - هَذَا مَكْتَبُ الْمَدْرَسِ .
.....	-	٢ - هَذِهِ سَيَّارَةُ الْمُدِيرِ .
.....	-	٣ - هَذَا ابْنُ الْمَعْلُومِ .
.....	-	٤ - هَذِهِ سَاعَةُ الطَّبِيعَةِ .
.....	-	٥ - هَذَا بَابُ الْمَدْرَسَةِ .
الْتَّدْرِيبُ السَّادِسُ: تَأَمَّلِ الْمِثَالَ، ثُمَّ أَكْمِلِ الْبَقِيَّةَ:		
.....	الْمِثَالُ: بِنَاءُ الْمَسْجِدِ -	
.....
.....	رِدَاءُ الرَّجُلِ -
.....	فِنَاءُ الْبَيْتِ -
.....	لِقاءُ الصَّدِيقِ -
.....	أَدَاءُ الْوَاجِبِ -

الْتَّدْرِيبُ السَّابِعُ: حَাوِرْ زَمِيلَكَ، مُسْتَعِينًا بِمَا يَلِيْ:

- ط١ - هل تَسْتَطِيْعُ أَنْ تَكْتُبَ عَنْوَانَكَ؟ ط٢ - نَعَمْ، أَسْتَطِيْعُ كِتَابَتَهُ
 ط١ - أَيْنَ تَعْلَمْتَ الْكِتَابَةَ يَا أَخِي؟ ط٢ - تَعْلَمْتُهَا فِي الْمَدْرَسَةِ .
 ط١ - بِمَاذَا تَكْتُبُ؟ ط٢ - أَكْتُبُ بِالْقَلْمَ.

ط١ - مَا فَائِدَةُ الْعِلْمِ؟ ط٢ - بِهِ يَعْرُفُ الْإِنْسَانُ حَقًّا، وَحَقًّا غَيْرِهِ.

الْتَّدْرِيبُ الثَّامِنُ: هَاتِ جُمَلًا مِنْ عِنْدِكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

المثال: عَاصِمُ أَحْسَنُ تِلْمِيْزٍ فِي الْمَدْرَسَةِ . (أَحْسَنُ).

١ - حَقِيْبَيِّ/..... (أَجْمَلُ)

- ٢ - أَحْمَد / (أَكْبَرُ).
 ٣ - بَيْتِي / (أَصْغَرُ).
 ٤ - نُعْمَانُ / (أَطْوَلُ).
 ٥ - الدَّرْسُ الْأَوَّلُ / (أَسْهَلُ).

التَّدْرِيبُ التَّاسِعُ: الشَّرْوَةُ الْلُّغَوِيَّةُ :

مِنْ وَسَائِلِ التَّعْلِيمِ:

الْمَجَلةُ	الْكِتَابُ
الْجَرِيَّةُ	الْكُرَاسَةُ
الْمُعْجَمُ	الْإِذَاعَةُ
الْإِنْتَرْنِتُ	الْتَّلْفَازُ
الْمَسَجِّلُ	السَّبُورَةُ

الواجب المنزلي:



أَكْمَلِ الْجُمَلَ الْآتِيَّةَ بِكَلِمَاتٍ مُنَاسِبَةٍ مَعَيْلِي:
 (مُدْرِسُ، إِمَامُ، مُدِيرٌ، تِلْمِيذٌ، طَيِّبٌ، عَمَّالٌ)

- | | | | |
|-------------------|-----------------------------|-------------------|-----------------|
| ١ - أَحْمَد | الْلُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ . | ٢ - يَاسِرُ | الْأَسْنَانِ . |
| ٣ - أَنَا | الْفَصْلُ السَّابِعُ . | ٤ - ذَاك | الْمَسْجِدُ . |
| ٥ - هُمْ | الْمُصْنَعِ . | ٦ - هَذَا | الْمَدْرَسَةُ . |

الدَّرْسُ السَّادِسُ وَالْعِشْرُونَ

النَّشِيدُ (يَا إِلَهَ الْعَالَمِينَ)

إِشْتَرَكَ خَالِدٌ فِي الطَّابُورِ الصَّبَاحِيِّ، وَأَنْشَدَ نَشِيدًا (يَا إِلَهَ الْعَالَمِينَ) بِصَوْتٍ
جَمِيلٍ، فَأَعْطَاهُ الْمَدِيرُ جَائِزَةً.

يَا مُحِبَّ السَّائِلِينَ
وَثَبَاتًا وَيَقِينًا
وَاهْدِنَا دُنْيَا وَدِينًا
وَانْشِرِ الْخَيْرَاتِ فِينَا
يَبْعَثِ النَّصْرَ الْمُبِينَا
يَا إِلَهَ الْعَالَمِينَا

يَا إِلَهَ الْعَالَمِينَ
هَبْ لَنَا مِنْكَ رَشَادًا
رَبِّ جَمِيلَنَا بِعْلَم
وَاحْجِنَا مِنْ كُلِّ سُوءٍ
وَامْنَحِ الْإِسْلَامَ عِزًا
يَا إِلَهَ الْعَالَمِينَا

ترانه

خالد په لين (فیل)، کې برخه واختستله اوډ (يَا الله العالَمِينَ) ترانه يې په لور او خور آواز وویله، نو د بنوونځي
مدیر صاحب هغه ته انعام ورکړ.

ای د سوال کوونکو د دعاګانو قبلوونکي
او مونږ ته ثبات او يقين راپه برخه کړه
او مورو ته د دین او دنیا لارښونه وکړه
خپل خير او برکت په مونږ کې څور کړه
عَزَّزْتُ اَوْ سَرْ لَوْرِي وَرَ پَهْ بَرَخَهْ کَرَه
ای د مخلوقات و الله

مونږ ته دسمې لاري لارښونه وکړه
لویه خداياه! مونږ د پوهی په گانه بشنيسته کړه
مونږ د هر تکليف خخه و ژغوره
اسلام ته د خپلی خرگندی مرستی له برکته
ای د مخلوقات و خبستنه

مَعَانِي الْكَلِمَاتِ

مَعْنَاهَا	الْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا	الْكَلِمَةُ
تَصْدِيقًا	يَقِينًا	أَعْطِ	هَبْ
هِدَايَةً، وَتَوْفِيقًا	رَشَادًا	زَيِّنَا	جَلَّنَا
الْوَاضِحُ	الْمُبِينُ	اِحْفَظْنَا	اِحْمِنَا
أَعْطِ	إِمْنَاحٍ	يَحْقِقُ	يَبْعَثُ

التَّدْرِيْبَاتُ:

التَّدْرِيْبُ الْأَوَّلُ: إِمْلَأُ الْفَرَاغَاتِ التَّالِيَةَ بِكَلِمَاتٍ مُنَاسِبَةٍ مِمَّا يَلِي:

(نَصْرًا - هَبْ - وَفْقِي - تَحْمِي - يَبْثُتُ)

- ١ يَا رَبْ إِلَى طَلَبِ الْعِلْمِ .
- ٢ الدَّجَاجَةُ صِغَارَهَا مِنَ الْقِطْ .
- ٣ نَصَرَ اللَّهُ الْمُسْلِمِينَ مُبِينًا .
- ٤ رَبْ لِي صِحَّةً وَسَعَادَةً .
- ٥ الْمُسْلِمُ عَلَى الْحَقِّ .

التَّدْرِيْبُ الثَّانِي: هَاتِ جُمَلًا مِنْ عِنْدِكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

الْمِثَالُ: يَا رَبْ ، أَسْأَلُكَ النَّجَاحَ !

- ١
- ٢
- ٣
- ٤

التَّدْرِيْبُ التَّالِثُ: صُعْدَ الْأَمْرِ مِنَ الْأَفْعَالِ الْأَتِيَّةِ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

الأمر	المضارع	الماضي	الأمر	المضارع	الماضي
أنْشِرْ	يَنْشِرُ	نَشَرَ	اِفْتَحْ	يَفْتَحُ	فَتَحَ
.....	يَنْصُرُ	نَصَرَ	يَبْعَثُ	بَعَثَ
.....	يَكْتُبْ	كَتَبَ	يَجْلِسْ	جَلَسَ
.....	يَسْكُتْ	سَكَتَ	يَفْهَمْ	فَهَمَ
.....	يَثْبِتْ	ثَبَتَ	يَعْلَمْ	عَلِمَ

التَّدْرِيْبُ الرَّابِعُ: تَأَمَّلِ الْمِثَالَ، ثُمَّ اجْمَعِ الْأَسْنَالَ التَّالِيَّةَ مِثْلَهَا :

الجمع	المفرد	الجمع	المفرد
.....	الْمُؤْمِنُ	الْمُسْلِمُونَ	الْمُسْلِمُ
.....	الْوَاقِفُ	الْعَالَمُ
.....	السَّائِلُ	الْمَعْلُومُ
.....	الْمَسَافِرُ	الْحَالِسُ
.....	الْمَجَاهِدُ	الْقَادِمُ

التَّدْرِيْبُ الْخَامِسُ: تَحَدَّثُ مَعَ زَمِيلِكَ، مُسْتَعِينًا بِمَا يَلِي:

- ط١ - إِلَى أَيْنَ تَذَهَّبُ؟ ط٢ - أَذْهَبْ إِلَى الْمَسْجِدِ.
- ط١ - مَاذَا تَفْعَلُ فِي الْمَسْجِدِ؟ ط٢ - أُصْلِي ، وَأَدْعُو اللَّهَ تَعَالَى.
- ط١ - مَاذَا تَقُولُ فِي دُعَائِكِ؟ ط٢ - أَقُولُ: يَا رَبِّ وَفَقِينِ لِلأَعْمَالِ الصَّالِحةِ.
- ط١ - هَلْ تَسْأَلُ النَّجَاحَ؟ ط٢ - نَعَمْ، أَسْأَلُ النَّجَاحَ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ.

التَّدْرِيْبُ السَّادِسُ: اِفْرَأِ وَاِكْتُبْ:

دِينُ : أَدِيَانُ . عِلْمُ : عُلُومُ إِلَهٌ : آلهَةٌ

خَيْرٌ : خَيْرَاتُ عَالَمٌ : عَلَمَاءُ سَائِلُونَ : سَائِلُونَ

التَّدْرِيبُ السَّابِعُ: إِسْتَعْمِلُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ فِي جُمِلٍ مُفَيَّدَةٍ :

- ١- وَقْفٌ :
- ٢- هَبْ :
- ٣- اُشْرُ :
- ٤- أَبْعَثْ :

التَّدْرِيبُ الثَّامِنُ: الْثَّرَوَةُ الْلُّغُوِيَّةُ :

شُرُّ	الْجَيْبَ
شَكْ	رَشَادُ
ضَلَالُ	عَزْ
ذُلُّ	نَصْرُ
السَّائِلُ	خَيْرُ
هَزِيمَةٌ	يَقِينُ



إِسْتَبْدِيلُ الْأَمْرَ الْمُفْرَدَ إِلَى الْجَمْعِ، كَمَا فِي الْمِثالِ :

المِثالُ: أَدْهَبْ إِلَى الفَصْلِ يَا أَخِيٍّ - أَدْهَبُوا إِلَى الفَصْلِ يَا إِخْوَانُ. (إِخْوَانُ)

- ١- أَكْتُبُ الدَّرْسَ يَا وَلَدُ - . (أَوْلَادُ)
- ٢- إِقْرَأُ الْقُرْآنَ يَا صَدِيقِي - . (أَصْدِيقَهُ)
- ٣- اشْرَبْ الْمَاءَ يَا رَجُلُ - . (رَجَالُ)
- ٤- اسْأَلْ الْمَدْرَسَ يَا تِلْمِيذُ - . (تَلَامِيذُ)

الدَّرْسُ السَّابِعُ وَالْعِشْرُونَ

عيادة المريض



الْحِوارُ:

رَجَعَ حَامِدٌ مِنَ الْمُدْرَسَةِ حَزِينًا، فَسَأَلَهُ أَبُوهُ:

مَاذَا حَدَثَ يَا بُنْيَّ؟

الْأَبُنُ : صَدِيقِي خَالِدٌ غَائِبٌ مُنْذُ أَسْبُوعٍ.

الْأَبُ : وَمَا سَبَبُ غِيَابِهِ؟

الْأَبُنُ : أَظُنُّ أَنَّهُ مَرِيضٌ.

الْأَبُ : وَهَلْ أَنْتَ ذَاهِبٌ لِعيَادَتِهِ؟

الْأَبُنُ : نَعَمْ، أَنَا ذَاهِبٌ.

(وَصَلَ حَامِدٌ إِلَى بَيْتِ خَالِدٍ)

حَامِدُ: مَا سَبَبُ غِيَابِكَ يَا صَدِيقِي؟

د ناروغ پوبنتنه (عيادت)
خبرې اترې:
حامد د بنوونځي خخه ستړی ستوماته
او خواشينې کورته ستون شو.
پلارېپه ور خخه پوبنتنه وکړه: خه خبره
ده زويه؟
زوی: زما ملګرۍ خالد له یوې اوښی
خخه ناسویه دی.
پلار: ولې ناسویه دی؟
زوی: کیدای شي چې ناروغه وي؟
پلار: آیا ته دهغه ليدوته خې.
زوی: هو پلار جانه.
(حامد د خالد کورته ورسید)
حامد: ملګرې ته ولې ناسویه وي؟

خَالِدٌ : كُنْتُ مَرِيْضًا

حَامِدُ : كَيْفَ حَالُكَ الْآنَ ؟

خَالِدٌ : بِخَيْرٍ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ.

حَامِدُ : مَتَىً تَحْضُرُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ .

خَالِدٌ : سَأَحْضُرُ الْمَدْرَسَةَ غَدًا إِنْ شَاءَ اللَّهُ.

حَامِدُ : مَعَ السَّلَامَةِ.

خالد: زه نارووگه و م.
حامد: او س خنگه پي.
خالد: الحمد لله بنه يم.
حامد: ته کله بشونخوي ته راخي؟
خالد: ان شاء الله زه به سبا بشونخوي ته درشم.
حامد: د خدای په امان.

التَّدْرِيبَاتُ:

التَّدْرِيبُ الْأَوَّلُ: إِخْتَرِ الْمَعْنَى الصَّحِيحَ لِمَا يَلِي:

- | | |
|----------------------------------|-------------------|
| (زيارة المريض - زياره الصديق). | أ- العيادة { |
| (أعتقد - أسع) . | ب- أظن { |
| (سأتي - سأغيب) . | ج- سأحضر... { |

التَّدْرِيبُ الثَّانِي: أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْأَتِيَةِ :

- | | |
|--|----------------|
| ۱ - مِنْ أَينَ رَجَعَ حَامِدُ ؟ | - رَجَعَ |
| ۲ - كَيْفَ رَجَعَ حَامِدُ ؟ | - رَجَعَ |
| ۳ - مَنْ الْغَائِبُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ ؟ | - |
| ۴ - مَاذَا قَالَ حَامِدُ لِلْمَرِيْضِ ؟ | - |

التَّدْرِيبُ الثَّالِثُ: صُغِّرْ أَسْمَ الْفَاعِلِ (فَاعِلُ) مِنَ الْأَفْعَالِ الْأَتِيَةِ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

المثال: خَارَجَ خَارِجٌ	يَخْرُجُ يَخْرُجُ
.....	يَقْدِمُ قَدِمَ
.....	يَدْخُلُ دَخَلَ

.....	يَفْتَحُ	فَتَحٌ
.....	يَكْتُبُ	كَتَبَ
.....	يَنْجُحُ	نَجَحَ

التَّدْرِيبُ الرَّابِعُ: إِقْرَأُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ ثُمَّ اكْتُبْهَا ، مُرَاعِيًّا (الْحَرَكَةَ الطَّوِيلَةَ، وَالْقَصِيرَةَ):

.....	كَاتَبَ	- كَتَبَ
.....	رَاجَعَ	- رَجَعَ
.....	ذَاكَرَ	- ذَكَرَ
.....	جَالَسَ	- جَالَسَ
.....	دَارَسَ	- دَرَسَ

التَّدْرِيبُ الْخَامِسُ: ضَعْ أَسْئِلَةً مُنَاسِبَةً لِلْأَجْوَبَةِ الْأَتِيَةِ:

- | | |
|---|-----------|
| ج - أَنَا ذَاهِبٌ إِلَى السُّوقِ. | ? ١ |
| ج - أَكْتُبُ الْوَاجِبَ الْمُنْزَلِيَّ. | ? ٢ |
| ج - بَيْتِي قَرِيبٌ مِنَ الْمَطَارِ. | ? ٣ |
| ج - أَلْعَبُ بَعْدَ صَلَةِ الْعَصْرِ. | ? ٤ |
| ج - خَرَجْتُ لِأَشْرَبَ الْمَاءَ | ? ٥ |

التَّدْرِيبُ السَّادِسُ: الإِمْلَاءُ الْمُنْظُورُ:

أَنَا أَعُودُ الْمَرِيضَ؛ لِأَنَّ عِيَادَةَ الْمَرِيضِ مِنْ وَاجِبَاتِ الْمُسْلِمِ تَحْوِي أَخِيهِ الْمُسْلِمَ.

التَّدْرِيبُ السَّابِعُ: تَحَدَّثُ مَعَ زَمِيلَكَ، مُسْتَعِينًا بِمَآيِلِي:

- | | |
|-------------------------------------|-----------------------------------|
| ط ١ - كُنْتُ مَرِيسًا . | ط ١ - لِمَذَا غَبَّتَ يَا أَخِي ؟ |
| ط ٢ - كُنْتُ أَشْعُرُ بِالصُّدَاعِ. | ط ٢ - مَاذَا كُنْتَ تَشْعُرُ ؟ |

- ط - ٢ - نَعَمْ، وَأَخَذْتُ الْأَدْوِيَةَ.
 ط - ٢ - مَرَّتِينَ فِي الْيَوْمِ.
 ط - ٢ - أَشْعُرُ بِالصَّحَّةِ الْآنَ.
 ط - ؟
- ط - ١ - وَهَلْ ذَهَبْتَ إِلَى الطَّبِيبِ؟
 ط - ١ - كَمْ مَرَّةً تَتَنَاهُولُ الدَّوَاءَ؟
 ط - ١ - وَكَيْفَ تَشْعُرُ الْآنَ؟

التَّدْرِيبُ الثَّامِنُ: هَاتِ جُمَلًا عَلَى الْأَسْلُوبِ الْأَتِيِّ:
رَجَعَ التَّلَمِيذُ مِنَ الْإِمْتِحَانِ نَاجِحًا.

- - ١
 - ٢
 - ٣
 - ٤

التَّدْرِيبُ التَّاسِعُ: الْثَّرَوَةُ الْلُّغُوِيَّةُ

زُكَامُ	صُدَاعٌ
أَعْمَى	أَمْ
أَعْرَجُ	حُمَى
الصَّفَرَةُ	سَهَرٌ
أَبْكَمُ	سُعَالُ



حَوْلَ كَمَا فِي الْمِثالِ:

- المثال: عَارِفٌ يَذْهَبُ إِلَى الْمَلَعِبِ .
 - ١ - الْتَّلَمِيذُ يَكْتُبُ رَسَالَةً
 - ٢ - الطَّبِيبُ يَرْكُبُ سَيَارَةً .
 - ٣ - الْوَلَدُ يَشْرَبُ المَاءَ .
 - ٤ - أَهْمَدُ يَلْعَبُ كُرَةَ الْقَدْمِ

الدَّرْسُ الثَّامِنُ وَالْعِشْرُونَ

سَيَّارَةُ الْأُجْرَةِ



الْحِوَارُ :

هَارُونُ وَاقِفٌ بِجَنْبِ الشَّارِعِ؛ يَنْتَظِرُ سَيَّارَةً
الْأُجْرَةِ لِيَذْهَبَ إِلَى فُنْدُقٍ. وَبَعْدَ لَحَظَاتٍ
تَوَقَّفَتْ سَيَّارَةُ الْأُجْرَةِ، وَسَأَلَ السَّائِقُ: إِلَى
أَيْنَ تَذْهَبُ يَا أَخِي؟

هَارُونُ: أَذْهَبْ إِلَى فُنْدُقٍ كَابُلَ.

هَارُونُ: كَمِ الْأُجْرَةُ؟

السَّائِقُ: الْأُجْرَةُ مائةٌ أَفْغَانِيٌّ.

هَارُونُ: مُوَافِقٌ.

دَنْكَسِي موَيْر
خُبْرِي اتْرِي:

هارون د سرک په غاره د دنکسی په
انتظار کې ولارو ترڅو هو تيل ته ولار
شي، دنکسی ودرید.

د موَيْر چلوونکۍ: وروره! چيرته
خې؟

هارون: د کابل هو تيل ته خم.

هارون: تر هو تيل پوري کرایه خوده؟

چلوونکۍ: کرایه سل افغانی ده.

هارون: سمه ده.

السَّائِقُ: تَفْضِيلٌ إِرْكَبْ.

هَارُونُ: كَمْ يَاخُذُ مِنَ الْوَقْتِ؟

السَّائِقُ: عِشْرِينَ دَقِيقَةً.

وَصَلَ هَارُونٌ إِلَى الْفُنْدُقِ، وَشَكَرَ السَّائِقَ.

چلوونکی: مهریانی وکره، کبنينه.
 هارون: په خومره وخت کې به هوتل
 ته ورسیرو؟
 چلوونکی: په شلو دقیقوکې .
 هارون هوتل ته ورسید اوله موږ
 چلوونکی خخه یې منه وکره.

التَّدْرِيْبَاتُ:

التَّدْرِيْبُ الْأَوَّلُ: أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْأَتِيَّةِ:

- - (١) - مَاذَا رَكِبَ هَارُونُ ؟
- - (٢) - إِلَى أَيْنَ يُرِيدُ أَنْ يَذْهَبَ؟
- - (٣) - كَمِ الْأَجْرَةُ؟
- - (٤) - أَيْ فُنْدُقٍ يُرِيدُ هَارُونُ ؟

التَّدْرِيْبُ الثَّانِي: رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَّةَ، لِتَكُونَ جُمَلًا مُفِيْدَةً:

١ - سَيَّارَةٌ - هَارُونٌ - الْأَجْرَةُ - رَكِبَ .

..... - ٢ - الْفُنْدُقُ - الْبَنِكُ - مِنَ - قَرِيبُ .

..... - ٣ - كَابِلَ - أَرِيدُ - فُنْدُقَ .

التدريج الثالث: إملاء الفراغات التالية بكلماتٍ مناسبةٍ مما يلي:

(السيارة، الأجرة، يزور، نزل)

١- أشار الشرطي بتوقف

٢- دفع هارون لسائق السيارة.

٣- يريد هارون أن حديقة الحيوان.

٤- وصل هارون إلى الفندق، و عن السيارة.

التدريج الرابع: تحدث مع زميلك، مستعيناً بالأسئلة الآتية:

ط١- أريد أن أذهب إلى المتحف. ط٢- تفضل اركب يا أخي.

ط١- كم الأجرة؟ ط٢- الأجرة ثمانون أفغانياً.

ط١- كم مسافة المتحف من هنا؟ ط٢- عشرة كيلو مترات.

ط١- كم يأخذ من الوقت؟ ط٢-

ط١- ط٢- ?

التدريج الخامس: ضع علامة همزة القطع (ء) في أماكنها المناسبة

فيما يلي، كما في المثال:

المثال: أريد أن أذهب إلى المدرسة في الأسبوع القادم إن شاء الله.

ركب عمرو سيارة الأجرة؛ ليذهب إلى فندق كابل، توقفت السيارة عند

إشارة المرور، فسأل هارون السائق ماسبي وقوفك؟

قال السائق: عند الإشارة الحمراء يمنع المرور.

التدريج السادس: هات جملة من عندك مستعملاً (أن)، كما في المثال:

المثال: أريد أن أذهب إلى السوق.

..... - ١

- -٢
..... -٣
..... -٤

التدريب السابع: أدخل (أن) على الأفعال الآتية، كما في المثال :

المثال: أكتب _____ أن أكتب .

..... أجلس .

..... ألعب .

..... أشرب .

..... أخرج .

التدريب الثامن : الثروة اللغوية:

راكب

الشرط

الشارع

الرصف

إشارة المرور

موقف السيارة

دفع الفلوس

اللوحة

مفترق الطرق

الواجب المنزلي:



صل كلامات قائمة (أ) بمضادها في قائمة (ب):

القائمة (أ)

ركب

وقف

دفع

وَجَدَ

فقد

تحرّك

نزل

أخذ



الدَّرْسُ التَّاسِعُ وَالْعِشْرُونَ الفِنْدُقُ



هُوَتِلٌ

خبرې اتريپ: هارون هُوتِل ته ننوت او د معلوماتو له مسئول کس خخه يې پوښته وکړه. او وېي ویل: مهریانې وکړه زه یو کسیزې کوټې ته اړتیا لرم. د هُوتِل مامور: سمه ده. هارون: د یوې کوټې کرايه د یوې ورځې لپاره خو ده؟ مامور: سل افغانۍ. هارون: سمه ده. مامور: ستاسو پاسپورت چېرته دی؟ هارون: زما پاسپورت دا دی. مامور: مهریانې وکړه او دافورمه ډکه کړه.

الْحِوارُ:

دَخَلَ هَارُونُ الْفِنْدُقَ، وَسَأَلَ مُوَظَّفَ الْإِسْتِعْلَامَاتِ قَائِلًاً: مِنْ فَضْلِكَ، أُرِيدُ غُرْفَةً لِشَخْصٍ وَاحِدٍ. المَوْظُفُ: حَسَنًاً.

هَارُونُ: كَمْ أُجْرَةُ الْغُرْفَةِ لِيَوْمٍ وَاحِدٍ؟ المَوْظُفُ: مِئَةُ أَفْغَانِيٌّ.

هَارُونُ: مُوَافِقٌ.

المَوْظُفُ: أَيْنَ جَوَازُ سَفَرِكَ؟ هَارُونُ: هَذَا هُوَ جَوَازُ سَفَرِيٍّ.

المَوْظُفُ: مِنْ فَضْلِكَ، إِمْلَأْ هَذِهِ الْإِسْتِمَارَةَ.

هَارُونٌ: طَيِّبٌ.

هارون: دیره بنه ده.
مامور: مهربانی وکرئ د شلمپی
کوچی کلی درواخلي.

الْمَوْظِفُ: تَفَضَّلُ، خُذِ الْمِفْتَاحَ، الغُرْفَةُ رَقْمُ (٢٠).

التَّدْرِيْبَاتُ:

التَّدْرِيْبُ الْأَوَّلُ: أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْأَتِيَّةِ:

- - ١- أَيْنَ دَخَلَ هَارُونٌ ؟
 - ٢- مَاذَا يُرِيدُ هَارُونٌ ؟
 - ٣- مَاذَا مَلَأَ هَارُونٌ ؟
 - ٤- كَمْ أُجْرَةُ الْغُرْفَةِ لِيَوْمٍ وَاحِدٍ ؟
 - ٥- فِي أَيِّ غُرْفَةٍ يَسْكُنُ هَارُونٌ ؟

التَّدْرِيْبُ الثَّانِي: هَاتِ جُمَلًا عَلَى غَرَارِ الْمِثَالِ:

- المثال: أَرِيدُ غُرْفَةً لِشَخْصٍ وَاحِدٍ.
 - ١
 - ٢
 - ٣
 - ٤

التَّدْرِيْبُ الثَّالِثُ: صُعِّيَ الْأَمْرُ مِنَ الْأَفْعَالِ الْأَتِيَّةِ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

الماضي	المضارع	الأمر
وقف	يَقْفُ	قف
وضَعَ	يَضْعُ
وصل	يَصْلِ
وزَنَ	يَزْنُ
وثَبَ	يَثْبُ

الْتَّدْرِيبُ الرَّابِعُ: حَاوِرْ زَمِيلَكَ، مُسْتَعِينًا بِمَا يَلِي:

- ط١ - أَيْنَ تَسْكُنُ يَا أخِي؟ ط٢ - أَسْكُنُ فِي الْفُندُقِ.
- ط٣ - كَمْ أَجْرَةُ الْغُرْفَةِ شَهْرِيًّا؟ ط٤ - أُجْرَتُهَا
- ط٥ - فِي أَيِّ طَابِقِ غُرْفَتِكَ؟ ط٦ - وَهَلْ تَطْبَخُ بِنَفْسِكَ؟
- ط٧ - لَا، أَكُلُ فِي مَطْعَمِ الْفُندُقِ. ط٨ - كَمْ سِعْرُ الْوَجْبَةِ؟
- ط٩ - عِشْرُونَ أَفْغَانِيًّا. ط١٠ - كَمْ سِعْرُ الْوَجْبَةِ؟
- ط١١ -

الْتَّدْرِيبُ الْخَامِسُ: اِقْرَأِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تُنْطَقُ وَلَا تُكْتَبُ:

- الْأَلْفُ فِي لَفْظِ الْحَلَالَةِ (الله). -
- الْأَلْفُ بَعْدَ هَاءِ التَّتْبِيهِ: (هَذَا، هَذِهِ، هَؤُلَاءِ، هَكَذَا...). -
- الْأَلْفُ فِي (ذَلِكَ). -
- اللَّامُ فِي (الَّذِي، الَّتِي، الَّذِينَ). -

الْتَّدْرِيبُ السَّادِسُ: اِسْأَلْ زَمِيلَكَ مُسْتَعِمِلاً كَلِمَةً (رَقْمٌ) كَمَا فِي الْمِثالِ:

المثال: كَمْ رَقْمُ جُلُوسِكَ يَا صَدِيقِي؟

- ١ - ؟
٢ - ؟
٣ - ؟
٤ - ؟

الْتَّدْرِيبُ السَّابِعُ: اِقْرَأِ الْأَعْدَادَ التَّالِيَةَ:

عِشْرُونَ (٢٠)، ثَلَاثُونَ (٣٠)، أَرْبَعُونَ (٤٠)، خَمْسُونَ (٥٠)، سِتُّونَ (٦٠)، سِبْعُونَ (٧٠)، ثَمَانُونَ (٨٠)، تِسْعُونَ (٩٠)، مِائَةٌ (١٠٠)، مِئَتَانِ (٢٠٠)، ثَلَاثَائِيَّةٍ (٣٠٠).

الْتَّدْرِيبُ التَّاسِعُ: صِلْ قَائِمَةً (أ) بِمَا يُنَاسِبُهَا مِنْ قَائِمَةً (ب):	قَائِمَةً (أ)
قَائِمَةً (ب)	قَائِمَةً (أ)
(٢٩)	خَمْسَةٌ وَسِتُّونَ
(٤٤)	تِسْعَةٌ وَتِسْعُونَ
(٦٥)	أَرْبَعَةٌ وَأَرْبَاعُونَ
(٩٩)	ثَمَانِيَّةٌ وَسَبْعُونَ
(٤٠٠)	أَرْبَعُمِائَةٍ
(٧٨)	تِسْعَةٌ وَعِشْرُونَ

الْتَّدْرِيبُ التَّاسِعُ: الشَّرْوَةُ الْلُّغُوِيَّةُ.

مَقْعَدٌ	طَاوِلَةٌ
قُفلٌ	خَزَانَةٌ
سِتَّارٌ	مَلَابِسٌ
مَطَبَخٌ	سُلْمٌ
جَرَسٌ	حَمَامٌ



اِمْلَأِ الْبَطاَقَةَ التَّالِيَّةَ

- | | |
|-----------------------------------|---|
| - الْجِنْسِيَّةُ: | - الْإِسْمُ : |
| - رَقْمُ جَوَازِ السَّفَرِ: | - تَارِيخُ الْمِيلَادِ : |
| - الْعُنْوانُ: | - مَكَانُ الْمِيلَادِ : |
| - رَقْمُ الْهَاتِفِ: | - الْحَالَةُ الْإِجْتِمَاعِيَّةُ: |
| - رَقْمُ الْمُنْزِلِ: | - الْوَظِيفَةُ: |

الدَّرْسُ الثَّلَاثُون

فِي الْمَطَعَمِ



په رستورانت کې

خبرې اتري :

د غرمې د چوپې وخت راوسید، درستورانت
د چوپې مسؤول راغى او وېي ويل:
په خير راغلې، بناغلې! تاسو خه شى
خورئ ؟

هارون: مهرباني وکړئ زه غواړم وږيچې او
چرګ و خورم.

مسوول: بل کوم خه ته مو ضرورت شته؟

هارون: هو: په یولوی لوښي کې سلاطه راوسې.

مسوول: تاسو خه شى خښئ؟

هارون: مهرباني وکړئ د مالې جوس
راوسې.

مسوول: دېر بشه.

الْحِوارُ:

حَانَ وَقْتُ الْغَدَاءِ وَحَضَرَ الْمَوْظَفُ، فَقَالَ:

أَهْلًا، مَاذَا تُرِيدُ أَنْ تَأْكُلَ يَا سَيِّدِي؟

هَارُونُ: مِنْ فَضْلِكَ، الْأَرْزَ وَالدَّجَاجَةَ.

الْمَوْظَفُ: وَهَلْ تُرِيدُ شَيْئًا آخَرَ؟

هَارُونُ: نَعَمْ، أَحْضِرْ سَلَطَةً فِي صَحْنٍ كَبِيرٍ.

الْمَوْظَفُ: وَمَاذَا تَشْرَبُ؟

هَارُونُ: لَوْ سَمْحَاتَ أُرِيدُ عَصِيرَ الْبُرُّ تَقَالِ.

الْمَوْظَفُ: حَاضِرٌ يَا سَيِّدِي .

هَارُونُ: وَهَاتِ الشَّايَ الْأَخْضَرَ بَعْدَ نِصْفِ سَاعَةٍ.

هارون: نيم ساعت وروسته شين
چای هم را پره.

مسؤول: آياد چای سره خوبه هم
غواپئ.

هارون: نه، زه يواحچي بوره غواپم.
مسؤول: دادى ستاد خوراک بل..

هارون: پيسبي مو واخلي.

الْمَوْظَفُ: وَهَلْ تُرِيدُ الْحَلْوَى مَعَ الشَّايِ؟

هَارُونُ: لَا، أَرِيدُ السُّكَّرَ فَقَطْ.

الْمَوْظَفُ: هَذِهِ هِيَ الْفَاتُورَةُ.

هَارُونُ: خُذِ الْفُلُوسَ.

التَّدْرِيبَاتُ:

التَّدْرِيبُ الْأَوَّلُ: إِخْرَاجُ الْمُعْنَى الصَّحِيحَ لِمَا تَحْتُهُ خُطُّ مَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(١) - حَانَ وَقْتُ الْغَدَاءِ } (وصل، ذهب، اقترب).

(الوجبة، قيمة الوجبة). { هَذِهِ الْفَاتُورَةُ }

(ماء البرتقال - قرشه - الورق). { عَصِيرُ الْبُرْتُقَالِ }

التَّدْرِيبُ الثَّانِي: أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْأَتِيَةِ:

- مَاًذَا طَلَبَ هَارُونُ ؟

- هَلْ طَلَبَ هَارُونُ السُّلْطَةَ ؟

- مَاًذَا شَرَبَ ؟

- مَنْ قَدَّمَ الْفَاتُورَةَ ؟

- مَنْ دَفَعَ الْفُلُوسَ ؟

التَّدْرِيبُ الْثَالِثُ: اِفْرَأُ وَاكْتُبْ:

- في الفطور أتناول الخبر مع الحليب.

- في الغداء أتناول اللحم مع الأرز.

- في العشاء أتناول الخضر وات.

التَّدْرِيبُ الرَّابِعُ: حَاوِرْ زَمِيلَكَ، مُسْتَعِينًا بِمَا يَلِي:

- ط١ - مَتَى تُفْطِرُ يَا أَخِي؟ ط٢ - أَفْطِرُ السَّاعَةَ السَّابِعَةَ صَبَاحًا.
- ط١ - مَاذَا تَأْكُلُ فِي الْفَطُورِ؟ ط٢ - الْحَلِيبُ مَعَ الْخُبْزِ.
- ط١ - أَيْنَ تَسْعَدُ؟ ط٢ - أَتَغَدَّى فِي الْبَيْتِ.
- ط١ - وَمَنْ يَطْبَخُ الطَّعَامَ؟ ط٢ - وَالِدِي.
- ط١ - وَهَلْ تَأْكُلُ وَحْدَكَ؟ ط٢ - لَا، أَنَا آكُلُ مَعَ أُسْرَتِي.

التَّدْرِيبُ الْخَامِسُ: إِسْتَعْمِلِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ فِي جُمِلٍ مُفِيدَةٍ:

- أ - الْفَطُورُ:
ب - الْغَدَاءُ:

ج - الْعَشَاءُ:

التَّدْرِيبُ السَّادِسُ: إِقْرَأُ الْمِثَالَ، ثُمَّ حَوِّلِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ مِثْلَهَا:

المضارع	الماضي
يَأْخُذُ	أَخَذَ
.....	أَمِنَ
.....	أَذَنَ
.....	أَكَلَ
.....	أَتَى

التَّدْرِيبُ السَّابِعُ: هَاتِ جُمَلًا كَمَا فِي الْمِثَالِ:

الْمِثَالُ: لَوْ سَمِحْتَ أُرِيدُ قَلْمَارًا.

- - ١
..... - ٢
..... - ٣
..... - ٤

- التَّدْرِيبُ الثَّامِنُ: اخْتَرِ الْكَلِمَةَ الصَّحِيحةَ مِاْبَينَ الْقَوْسَيْنِ وَامْلأُ بِهَا الفَرَاغَ:**
- ١ - هَذَا صَحْنٌ (كَبِيرٌ - كَبِيرَةٌ - الْكَبِيرُ).
 - ٢ - هَذِهِ حَقِيقَةٌ (جَمِيلٌ - جَمِيلَةٌ - الْجَمِيلُ).
 - ٣ - هَذِهِ سَيَارَةٌ (قَدِيمٌ - قَدِيمَةٌ - الْقَدِيمَةُ).
 - ٤ - أَدْرُسُ فِي الصَّفِ (السَّابِعِ - سَابِعٍ - السَّابِعَةِ).

التَّدْرِيبُ التَّاسِعُ: الْثَّرَوَةُ الْلُّغُوِيَّةُ:

الأَطْعَمَةُ	الْأَشْرَبَةُ
اللَّحْمُ الْمُشْوِى	عَصِيرُ التَّفَاحِ
السَّمْكُ	عَصِيرُ الْمُوزِ
اللَّبَنُ	عَصِيرُ الرُّمَانِ
الْمَرْقُ	عَصِيرُ الْلَّيْمُونِ
الْجَبْرُ	عَصِيرُ قَصْبِ السُّكَّرِ

الواجب المنزلي:



امْلأِ الفَرَاغَاتِ التَّالِيَّةَ بِكَلِمَاتٍ مُنَاسِبَةٍ:

- في الْغَدَاءِ الْأَرْزُ مَعَ اللَّحْمَ.
- في العَشَاءِ عَصِيرَ الْبُرْتَقَالِ.
- بَعْدَ العَشَاءِ أَشْرَبُ (الْقَهْوَةَ - اللَّحْمَ).
- بَعْدَ تَنَاؤلِ الطَّعَامِ أَطْلُبُ (الْفَوَاكِهَ - السَّلَطَةَ).

الدَّرْسُ الْوَاحِدُ وَالثَّلَاثُون

مَحَلٌ بَيْعِ الْمَلَابِسِ



الْحِوارُ :

أَهْمَدُ يُرِيدُ أَنْ يَشْتَرِي مَلَابِسَ صَيْفِيَّةً.

ذَهَبَ أَهْمَدُ إِلَى مَحَلِّ بَيْعِ الْمَلَابِسِ، فَقَالَ لِلْبَائِعِ :

هَلْ عِنْدَكَ مَلَابِسُ صَيْفِيَّةً؟

الْبَائِعُ: نَعَمْ، تَفَضَّلْ.

الْمُشْتَرِي: أُرِيدُ بُذْلَةً.

الْبَائِعُ: أَيْ لَوْنٍ تُرِيدُ؟

د جامو خرخولو دوكان
خبرې اتري:
احمد غواپي چې د اوپري جامې
واخلي.
د جامو دوكان ته ننوت او
پلورونكى ته يى ووبل:
آيا د اوپري د موسم جامې لري؟
پلورونكى: هو، لرم بې.
پيريدونكى: غواپم چې جامې
واخلم.
پلورونكى: كومرنگ جامې غواپي.

المُشْتَرِي: أُرِيدُ اللَّوْنَ الْأَبْيَضَ .

الْبَايْعُ: هَذِهِ هِيَ الْبَدْلَةُ الْبَيْضَاءُ.

المُشْتَرِي: كَمْ سِعْرَهَا؟

الْبَايْعُ: خَمْسِيَّةُ أَفْغَانِيٌّ .

المُشْتَرِي: هَذَا غَالٍ جِدًا .

الْبَايْعُ: إِدْفَعْ أَرْبَعِمَائَةَ أَفْغَانِيٌّ .

المُشْتَرِي: جَيِّد، خُذِ النُّقُودَ .

پيریدونکي: سپين رنگ جامپي
غواړم .

پلورونکي: دا دی سپين ټوکر .

پيریدونکي: د دی ټوکر بيه خوده؟

پلورونکي: پنځه سوه افغانی .

پيریدونکي: د دې بيه یې ډير لوړه
د .

پلورونکي: خلور سوه افغانی راکړه .

پيریدونکي: سمه ده پيسې واخلي .

التَّدْرِيْبَاتُ:

التَّدْرِيْبُ الْأَوَّلُ: ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَةِ الْمُشَابِهَةِ فِي الْمُعْنَى مِمَّا يَبْيَنُ الْقَوْسِينِ :

(سُوقُ - بَيْتُ - دُكَانُ) . - مَحَلُّ الْمَلَابِسِ.....{

(قِيَاسُ - رَخِيْصُ - ثَمَنُ) . - كَمْ سِعْرُ.....{

(قِيمَةُ مُرْتَفِعَةٍ - قِيمَةُ نَازِلَةٍ) . - هَذَا غَالٍ.....{

(الْفُلُوسُ - السَّكَّةُ) . - تَفَضَّلُ، هَذِهِ النُّقُودُ.....{

التَّدْرِيْبُ الثَّانِي: أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْأَتِيَّةِ :

..... - أ - إِلَى أَيْنَ ذَهَبَ أَحْمَدُ ؟

..... - ب - مَاذَا اشْتَرَى أَحْمَدُ ؟

ج - كم قيمة البدل؟

د - هل اشتري أَحْمَدُ ملابس صيفية؟

التدريب الثالث: رتب الكلمات التالية، ليكون جملًا مفيدةً.

* الصيف - أَحْمَدُ - يشتري - ملابس .

* جداً - غالٍ - هذا

* سعر - كم - البدل - هذه؟

التدريب الرابع: صل كل كلمة بضدّها (عكسها):

طويل - مشتري

واسع - بارد

كبير - ضيق

بائع - رخيص

غالٍ - خفيف

حار - صغير

ثقيل - قصير

الْتَّدْرِيبُ الْخَامِسُ: حَاوِرْ زَمِيلَكَ، مُسْتَعِينًا بِمَا يَلِي:

- ط١- أَيُّ فَصْلٍ هَذَا؟ ط٢- هَذَا فَصْلُ الصَّيفِ.
- ط١- وَهَلِ اشْتَرَيْتَ الْمَلَابِسَ؟ ط٢- لَا، سَأَشْتَرِيهَا.
- ط١- مَتَى سَنَذْهَبُ إِلَى السُّوقِ؟ ط٢- سَأَذْهَبُ يَوْمَ الْجُمُعَةِ.
- ط١- هَلْ تَشْتَرِي الْمَلَابِسَ؟ ط٢- لَا، أَشْتَرِي الْقُمَاشَ.
- ط١- مَنْ يُخِيطُهَا؟ ط٢- الْخَياطُ.

الْتَّدْرِيبُ السَّادِسُ: كَوْنُ جُمَلًا كَمَا فِي الْمِثَالِ:

الْمِثَالُ: أَهْمَدُ يُرِيدُ أَنْ يَشْتَرِي الْحِذَاءِ.

- ١
 - ٢
 - ٣
 - ٤

الْتَّدْرِيبُ السَّابِعُ: ضَعْ كَلِمَتَيْ (غَالٍ - غَالِيَةً) فِي أَمَانِهَا الْمُنَاسِبَةِ:

- - هَذِهِ السَّاعَةُ - هَذَا الْكِتَابُ -
 - هَذِهِ الصَّدِيرَيَةُ - هَذَا الْقَمِيْصُ -
 - هَذَا الدَّفَرُ - هَذِهِ الْمِسْطَرَةُ -
 - الْجَوَرَبُ - هَذِهِ السَّيَارَةُ -

الْتَّدْرِيْبُ الثَّامِنُ: تَأْمَلِ الْمِثَالَ، ثُمَّ اجْمَعِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ مِثْلَهَا:

الْمُفَرْدُ	الْجَمْعُ
كَبِيرٌ	كَبَارٌ
قَصِيرٌ
طَوِيلٌ
ثَقِيلٌ
ضَعِيفٌ
خَفِيفٌ
صَغِيرٌ

الْتَّدْرِيْبُ التَّاسِعُ: أَدْخِلْ (أَلْ) عَلَى الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ، كَمَا فِي
الْمِثَالِ: (الإِمْلَاءُ)

الْمِثَالُ: لَوْنٌ لَوْنٌ اللَّوْنُ.

لِبَاسٌ
لِحَافٌ
لَيْلٌ
لَحْمٌ

التَّدْرِيبُ الْعَاشِرُ: الشَّرْوَةُ الْلُّغَوِيَّةُ

الْقَمِيصُ	الْإِزارُ
الْبَطْلُونُ	الْطَّاقِيَّةُ
الرِّداءُ	الْمِنْدِيلُ
الْحِذَاءُ	الْحِزَامُ
الْفُسْتَانُ	الْمِعْطَفُ

الواجِبُ المُنْزَلِيُّ:



صُنْعُ اسْمَ مَكَانٍ كَمَا في الْمِثَالِ:

اسم مكان	المضارع	الماضي
مَجْلِسٌ	يَجْلِسُ	جَلَسَ
.....	يَكْتُبُ	كَتَبَ
.....	يَقْعُدُ	قَعَدَ
.....	يَنْزِلُ	نَزَلَ
.....	يَسْجُدُ	سَجَدَ

الدَّرْسُ الثَّانِي وَالثَّلَاثُون

٩٦ مُسَاعِدَةُ الْمُتَاجِ



كُنْتُ عَائِدًا مِنَ الْمُدْرَسَةِ بِسَيَارَتِي.
رَأَيْتُ فِي الطَّرِيقِ شَيْخًا، يَرْتَدُ مِنَ الْبَرِّ.
أَشَرَتُ إِلَيْهِ بِالرُّكُوبِ مَعِيَ.
جَلَسَ الشَّيْخُ فِي السَّيَارَةِ،
وَقَالَ: فِي الشَّبَابِ كُنْتُ أُسَاعِدُ الْمُتَاجِينَ.
قُلْتُ: «وَاللَّهُ فِي عَوْنِ الْعَبْدِ مَا كَانَ الْعَبْدُ فِي عَوْنِ أَخِيهِ».
وَلَمَّا وَصَلَ إِلَى بَيْتِهِ، شَكَرَنِي،
وَدَعَا لِي بِالثَّيْرِ.

دِبِيُوزْلِي مَرْسَتِه
زَهْ په خپل موټر کې د بنوونځي خخه د
کورپلور روان وم.
په لارکې می یوسپین بیری سړی ولید
چې د ساپو خخه رېيده.
هغه ته مې اشاره وکړه ترڅو زما سره په
موټر کې کښینې.
سپین بیری زما سره په موټر کې
کښیناست او وې ویل:
ما به په خوانې کې د بی وزلوم رسته کوله.
ما وویل: الله تعالی د خپل بنده سره
مرسته کوي تر خو چه بنده د خپل
ورور په مرسته بوخت وي.
کله چې سپین بیری خپل کورته
ورسيده له ماخخه یې منته وکړه او ما
ته یې د خير او برکت دعا وکړه.

الْتَّدْرِيْبَاتُ:

الْتَّدْرِيْبُ الْأَوَّلُ: اخْتَرِ الْمُعْنَى الصَّحِيحَ لِمَا يَلِي مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- ١ - رَأَيْتُ شَيْخًا يَرْتَعِدُ { (يَرْتَبِكُ - يَجْرِي - يَخَافُ) }
- ٢ - فِي عَوْنِ الْعَبْدِ { (مساعدة - إخلاص) }
- ٣ - كُنْتُ عَائِدًا { (موعد - راجعاً - قادماً) }

الْتَّدْرِيْبُ الثَّانِي: أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ :

- | | |
|----------------|--|
| - كُنْتُ | - مِنْ أَيْنَ كُنْتَ عَائِدًا؟ |
| - | - كَيْفَ كَانَ الْجَوْ؟ |
| - | - أَيْنَ رَأَيْتَ الشَّيْخَ؟ |
| - | - كَيْفَ ذَهَبَ الشَّيْخُ إِلَى بَيْتِه؟ |

الْتَّدْرِيْبُ الثَّالِثُ: اقْرَأِ الْمُثَالَ، ثُمَّ أَكْمِلِ الْبِقِيَّةَ عَلَى غِرَارِهِ:

الْمُثَالُ: الْوَقْتُ ظَهَرَ _____ . كانَ الْوَقْتُ ظَهَراً .

- | | | |
|-------|-------|---------------------------|
| | | الْجَوْ بَارِدُ |
| | | الرَّجُلُ شَيْخٌ |
| | | الْيَوْمُ مُطِرٌ |
| | | الْتَّلْمِيْذُ مُجْتَهِدٌ |

التَّدْرِيبُ الرَّابِعُ: حَوْلَ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

..... - دَعْوَتُ.	كُنْتُ * دَعَا	-	الْمِثَالُ: كَانَ
..... -	* عَفَا	-	قَالَ
..... -	* دَنَا	-	قَامَ
..... -	* شَكَا	-	زَارَ
..... -	* مَحَا	-	عَادَ

التَّدْرِيبُ الْخَامِسُ: صِلْ قَائِمَةً (أ) بِمَا يَنْسِبُهَا مِنْ قَائِمَةً (ب):

أَسَاعِدُ الْكَفِيفَ مَنْ قَدَمَ لِي الْمَسَاعِدَ.

أَنْشُرُ الْمِظَلةَ عَلَى مُسَاعِدَتِهِ.

أَشْكُرُ الْعَلَمَ فِي الْعُبُورِ عَنِ الشَّارِعِ.

أَقِفُّ عَلَى الرَّصِيفِ أَنْتِظِرُ السَّيَارَةَ.

أَشْكُرُ نُزُولِ الْمَطَرِ عِنْدَ نُزُولِ الْمَطَرِ.

التَّدْرِيبُ السَّادِسُ: هَاتِ الْجُمَلَ مِنْ عِنْدِكَ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

الْمِثَالُ: كَانَ التَّلَمِيذُ مُجْتَهِداً .

..... _ ١

..... - ٢

..... - ٣

..... _ ٤

التَّدْرِيبُ السَّابُعُ: حَاوِرْ زَمِيلَكَ، مُسْتَعِينًا بِمَا يَلِي:

- ط١- هلْ فِي أَسْرَتِكَ شَيْخٌ؟ ط٢- نَعَمْ، جَدِّي شَيْخٌ.
- ط١- كَيْفَ تُسَاعِدُهُ؟ ط٢- آخُذُ بِيَدِهِ، وَأَدْهَبُ بِهِ إِلَى الْمَسْجِدِ.
- ط١- وَهَلْ زُرْتَ الْمُرِيضَ يَوْمًا؟ ط٢- عُدْتُ صَدِيقِي قَبْلَ أُسْبُوعٍ.
- ط١- وَهَلْ يُوجَدُ يَتِيمٌ فِي قَرْيَتِكَ؟ ط٢- نَعَمْ، يُوجَدُ يَتِيمٌ فِي قَرْيَتِي.
- ط١- كَيْفَ تُسَاعِدُهُ؟ ط٢- أَدْهَبُ بِهِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ كُلَّ يَوْمٍ

التَّدْرِيبُ الثَّامِنُ: الشَّرْوَةُ الْلُّغُوِيَّةُ:

هَاتِ مُؤَنَّثَ الْأَسْمَاءِ التَّالِيَّةِ:

الطَّفِيلُ

الرَّضِيعُ

الصَّبِيُّ

الْأَبْنُ

الشَّابُ

.....

.....

.....

.....

.....



إِمْلَأُ الفَرَاغَاتِ التَّالِيَّةِ بِكَلِمَاتٍ مُنَاسِبَةٍ

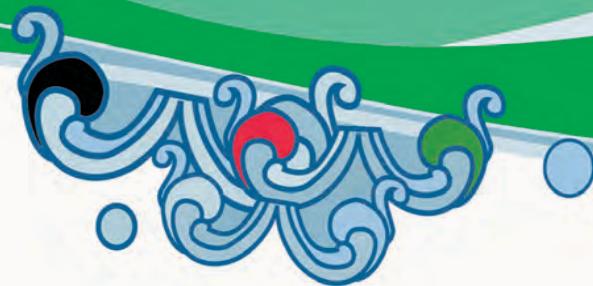
(الْجِيرَانِ، الْكَبِيرِ، أُرْفِقُ، أُسَاعِدُ):

أَحْتَرِمُ وَأَكْلُمُهُ بِالْأَدْبِ.

عَلَى الصَّغِيرِ، وَلَا أَضْرِبُهُ.

الْحَتَاجَ، وَأَسْأَلُ عَنْ حَاجَتِهِ.

أَحْسِنُ إِلَيْ وَلَا أُرِيدُ إِيْذَاءَهُمْ.



فهرس معاني الكلمات إلى لغتي البشتو والفارسي

الكلمة العربية	البشتو	الفارسي
قلم	قلم	قلم
باب	دروازه	دروازه
مُدرِّس	بنوونکي	معلم، استاد
حَقِيقَةٌ	لاسي بكس	بكس دستي
مسطَّرة	خط کش	خط کش
سَيْرَةٌ	تخته	تخته
نَافَذَةٌ	کرکي	کلکين
كُرسِيٌّ	چوکي	چوکي
مِسَاحَةٌ	تخته پاک	تخته پاک
دَفْرٌ	كتابچه	كتابچه
عُرْفَةٌ	کوتنه، خونه	اطاق
كَأسٌ	گيلاس	گيلاس
سَقْفٌ	چت	سقف
سَرِيرٌ	کتے	تخت خواب
مَطْبَخٌ	پخلنځي	آشپزخانه
سَكِينٌ	چاره - چاكو	چاقو
قَلْمَرَصَاصٍ	پنسل	پنسل

تقسيم اوقات	مهال ويش	جدول الحصص
رنگها	رنگونه	اللوان
دوسيه	دوسيه	الملف
كتابچه	كتابچه	الكراسة
پنسل پاک	پنسل پاک	الممحة
راديو	راديو	الإذاعة
يک	يو	واحد
دو	دوه	اثنان
سه	درې	ثلاثة
چهار	خلور	أربعة
پنج	پنځه	خمسة
شش	شپږ	ستة
هفت	اوه	سبعة
هشت	اته	ثمانية
نه	نهه	تسعة
ده	لس	عشرة
كتابخانه	كتابتون	المكتبة
دفتر مدير	دمدير دفتر	مكتب المدير
كمبيوتر	كمبيوتر	الحاسوب
اطاق معلمين	دبnoonko کوته	غرفة المدرسين
لابراتوار	لابراتوار	المختبر
قطار، صف	لين، كتار	الطابور
فوتبال	فوټبال	كرة القدم
خانواده	كورني	الاسرة

الْجَدُّ	نيكه	پدرکلان
الْجَدَّةُ	نيا	مادرکلان
الْوَالِدُ	پلار	پدر
الْوَالِدَةُ	مور	مادر
الْعَمُ	تره	کاكا
الْعَمَّةُ	توري	عمه
الْخَالُ	ماما	ماما
الْخَالَةُ	ترور	خاله
الْأَخُ	ورور	برادر
الْأَخْتُ	خور	خواهر
الْأَبْنُ	زوی	پسر
الْبَنْتُ	لور	دختر
مِئَذَنَةُ	د آذان خونه، مناره	آذان خانه، منار
الْمُصَحْفُ	قرآن کریم	قرآن کریم
الْمِنْبُرُ	منبر	منبر
السَّجَادَةُ	مصله- جای نماز	قالین - جای نماز
دُولَابُ	الماري	الماري
الْمَنَارَةُ	مناره	مناره
مُكَبِّرُ الصَّوْتِ	لود سپیکر	بلندگو
الْقَبَّةُ	گومبže	گبد
السُّتُرَةُ	ستره	ستره
الْمُؤَذِّنُ	مؤذن	مؤذن
وَجَدَ	پیدایې کې	دريافت
فَقَدَ	ورکي يې کې	گم کرد

الصلّدُ	ريستيا	رواغ	راستي
الْكَذَبُ		رواغ	دروغ
الْمُجْهَدُ	زيار ايستونكى		پرتلاش
الْكُسْلَانُ		تبل	تبل
الْمُؤَدِّبُ	با ادب - ادناك		با ادب
سِيءُ الْأَدَبِ	بي ادب	بي ادب	
الْتَّلَمِيزُ	زده كونوكى	زده كونوكى	شاگرد - پسر
الْتَّلَمِينَةُ	زده كونوكې	زده كونوكې	شاگرد - دختر
الْبَيْتُ	كور		خانه
زَارَ	زيارت يې وکر	زيارت كرد	
قُوتُ	خوراكه - غذا		خوراكه
طَاوَلَةُ	ميزي	ميزي	
زَيْتُ	تيل	تيل	
حُوتُ	كب		ماهي
مَائِدَةُ	دسترخوان		سفره، دسترخوان
الْلَحَافُ	برستن		لحاف
الْوَسَادَةُ	بالبنت		بالشت، پشتى
السَّنَاءُرُ	پرده	پرده	
الْفَنْجَانُ	پياله - گيلاس		پياله
الْقَدْرُ	ديگى	ديگى	ديگ
الْكُوبُ	پياله		پياله
الشَّيَّاكُ	كركى		كلكين
الْإِبْرِيقُ	چاي جوش		چاي جوش
الْمَلْعَقَةُ	كاشوغه		قاشق

ستون	ستنه- پايه	عماد
كامیاب	بریالی	الفائزُ
نخست	لومپری	الأَوَّلُ
دوم	دویم	الثَّانِي
سوم	دریم	الثَّالِثُ
چهارم	خلورم	الرَّابُّ
پنجم	پنڅم	الخَامِسُ
ششم	شپږم	السَّادِسُ
هفتم	اووم	السَّابِعُ
هشتم	اتم	الثَّامِنُ
نهم	نهم	التَّاسِعُ
دهم	لسم	العاشرُ
رنگ قلم	رنگ	المَدَادُ
کارت	کارت	البَطَاقَةُ
ورق	پانه	الورَقُ
شنبه	شنبه	السَّبْتُ
یکشنبه	یکشنبه	الْأَحَدُ
دوشنبه	دوشنبه	الْإِثْنَيْنُ
سه شنبه	سه شنبه	الْإِلَاثَاءُ
چهارشنبه	چهارشنبه	الْأَرْبَعَاءُ
پنجشنبه	پنجشنبه	الْخَمِيسُ
رخصتی هفته	اوینزه رخصتی	عُطلَةُ اسْبُوعِيَّةٍ
می اندازد	اچوی	یرِمِی

الْقُمَامَةَ	خَلْلِيٌّ	كُثَافَاتٍ
يُزِيلُ	لَرِي كُوي	دُورِمِي كَند
يَصْرَخُ	چَغِي وَهِي	فَرِياد مَيْ كَشَد
الرَّصِيفُ	بِيَادِه رو	بِيَادِه رو
جَدْوَلُ الماءِ	داوِيُوبِالَّه	جوِي آب
مَوْقِفُ السَّيَارَاتِ	دِ موَيِرو تِمْ خَلِي	إِيْسْتَكَاه مُوتَر
نَفَقُ	توُنل	توُنل
الجُسُرُ	پُول	پُل
الْمَرِبَلَةُ	كُثَافَاتٍ - فَاضِلَه شِيان	خَاكِرُوهِي
السَّلَةُ	تِكْرِي	سِبَد
الْمَحَطَّةُ	تِمْ خَلِي	إِيْسْتَكَاه
إِشَارَةُ الْمُرُورِ	تِرَافِيكِي إِشارَه	اِشَارَه تِرَافِيكِي
الْأَشْجَارُ	وَنِي	دِرْخَتَهَا
الْأَمَطَارُ	بَارَانُونَه، اُورِبِنْتُونَه	بَارَانَهَا
تَغْرِيدُ	چَغِيرِي	آوازِيِخَوانَد
الْأَحَانُ	آوازُونَه	آوازَهَا
الْحُوقُولُ.	كَرْهَنِي	كَشْتَزَارَهَا
الْجُوُو	هَوا	هَوا
الْخَضَرَةُ	شِينِيلِي	سِبَزَه هَا
الشَّنَاءُ	رَمِي	زَمَسْتَان
الرَّبِيعُ	پَسِرَلِي	بَهَار
الْخَرِفُ	مَنِي	خَزان
الصَّيْفُ	اوِرِي	تابِسْتَان

المظلة	چتری	چتری	چتری
الثلج	برف	واوره	
البردُ	زاله	دلی	
السحابُ	ابر	وريحي	
البَرُّ	چاه	کوهی	
الرَّعدُ وَ الْبَرْقُ	رعد و برق	برینبنا - غرهار	
الرِّياحُ	بادها	بادونه - سیلی	
السَّیلُ	سیلاپ	سیلاو - سیلاپ	
عين الماء	چشمہ	چینہ	
الأجيال	نسل ها	نسلونه	
شعب	مردم، ملت	خلک	
محافظي	ولايت من	زما ولايت	
مديريه	ولسوالي	ولسوالي	
رقم الشارع	شماره سرك	دسرک لمبر	
رقم البيت	شماره خانه	دكور لمبر	
رقم الهاتف	شماره تيليفون	دتيليفون لمبر	
بذور	تخم ها	تخمونه - داني	
ندرس	نهال می نشانيم - غرس می کنيم	کرو - خبنوو	
التفاح	سيب	منه	
العنب	انگور	انگور	
الرمان	انار	انار	
التمر	خرما	خرما	
البرتقال	مالته	مالته	
الجوز	چهارمغز	غوز - چارمغز	

البطيخ	هندوانه	تربيوز
الْتِينُ	انْحَر	انجير
الْخَيْرُ	بادرنگ	بادرنگ
الْبَطَاطِسُ	كچالو	كچالو
الْعَدَسُ	DAL - نسک	DAL
الْطَّمَاطِمُ	رومی بانجان	بادنجان رومی
الْتَّصَلُ	پیاز	پیاز
الثُّومُ	اوره	سیر
دَجَاجَةٌ	چرگه	ماکیان
شَلْبُ	گیدر	روبه
الْحَظِيرَةُ	دچرگانو کوپه	مرغانچه
مِعْطَفُ	کرتی	کرتی
سَمَاعَةُ	ستاتسکوب	ستاتسکوب
فَحَصَ	معاینه بې کړل	معاینه کرد
هَرَبَ	وتینتیله	فرارنومود
الْأَسَدُ	زمري	شیر
النَّئْبُ	ليوه	گرگ
الزَّرَافَةُ	زرافه	زرافه
الدَّبُ	ايره	خرس
الْخَزَيرُ	سرکوزى - خنزير	خوک - خنزير
الْفَيْلُ	فیل	فیل
النَّمُرُ	پرانگ	پلنگ
الغَزَالُ	هوسي	آهو
الْقِرْدُ	بیزو	شادي - میمون

الْجَمْلُ	اوبن	شتر
الشَّمْسُ	لمر	آفتاب
الخُرْطُومُ	خلتن	خرطوم
الشُّرُوقُ	لمرختل	طلوع آفتاب
الغُرُوبُ	لمر بريوتل	غروب آفتاب
البَغْلُ	كچر	قاطر
الدِّيكُ	چرگ	خروس
العُشُبُ	وابنه	گیاه
الجُوعُ	لوره	گرسنگی
العَطَشُ	تنده	تشنگی
صَاحَ	آوازې و کړ	بانګ داد
أَسْفُ	تأسف کوم	متأسفم
القط	پیشو	پشك، گريه
الثُورُ	غوايي	گاونر
الحَمَارُ	خر	خر، الاغ
المَعْزُ	وزه	بز
الكَلْبُ	سي	سگ
الْأَرْنُبُ	سوی	خرگوش
الْخَوْفُ	وري	گوسفند
الرَّأْسُ	سر	سر
الوَجْهُ	مخ	روي
الاذن	غوره	گوش
الْعَيْنُ	ستركه	چشم
الأنفُ	پوزه	بني

الْفَم	خُوله	دهان
الْيَدُ	لاس	دست
الْبَطْنُ	خِيَّه	شَكْمٌ
الظَّهْرُ	مَلَا	كَمْرٌ
الرُّجُلُ	پَبْنَه	پَائِي
القَدْمُ	قَدْمٌ	قَدْمٌ
الإِصْبَعُ	گوته	انْكَشْتٌ
اسْتَيْقَظَ	وِيْبَنْ شُو	بِيْدَارْشَدٌ
مُبَكْرًا	دَوْخَتَه	پِيشْ از وقت، وقتی
مَسْرُورٌ	خُوشَالَه	خُوش
يَهْنَىءُ	مَبَارِكَي وَابِي	تَبَرِيكَى مَى دَهَدَ
الثَّهَانِيُّ	مَبَارِكَى	تَبَرِيكَى هَا
الطَّاقِيَّةُ	خُولَى	كَلَاه
الرُّدَاءُ	خَادِرٌ	چَادِرٌ
الإِلَازَارُ	پِرْتُوْگ	تَنبَانٌ
الْمَنْدِيلُ	دَسْمَال	دَسْتَمَال
الحَدَاءُ	بُوتَان	بُوت
الجَيْبُ	جَيْب	جَيْب
الْجُورَبُ	جُورَاب	جُورَاب
عِيدُ الْأَضْحَى	لَوْيَاخْتَر	عِيد قَرْبَانٍ
السَّنَةُ	كَال	سَال
الشَّهْرُ	مِيَاشْتٌ	ماه
المَدِينَةُ	بَنَار	شَهْرٌ
السَّنَوَاتُ	كَلُونَه	سَالْ هَا

ماه ها	مياشتي	الشهر
شهرها	بنارونه	المُدُن
عيدها	اخترونه	الْأَعِيادُ
ميدان هوائي بين الملل	نزيوال هوائي دُكْر	مَطَارُ دُولَيٌّ
هليكوبتر	چورلکه	الْمَروَحَيَّةُ
پاسپورت	پاسپورت	جَوَازُ السَّفَرِ
پيلوت	پيلوبت	الْطَّيَارُ
انتظارگاه	تم خاي	قَاعَةُ الْأَنْتَظَارِ
تيليفون	تيليفون	الْهَاتِفُ
ضابط	ضابط	الضَّابطُ
گمرک	گمرک	الْجُمْرَكُ
ویزه	ویزه	التَّاشِيرَةُ
کانتین	کانتین	الْمَقْصُفُ
درنگ نمود	تم شو	مَكَثَ
دید	وې ليدلو	شَاهَدَ
فایده حاصل نمود	گچې يې پورته کړه	تَمَّتَ
گندم	غم	الْقَمْحُ
جوارى	جوار	الذَّرَّةُ
جو	اوريشې	الشَّعِيرُ
فاصلوليا	فاصوليَا	الفَاصُولِيَا
مرچ	مرچ	الْفَلْفَلُ
بوره، شکر	بوره	السُّكَّرُ
زردک	گازري	الْجَزَرُ

شامل گردید	داخل شو	التحق
ارزان	ارزان	رَخِصُ
گرانبها	گران - قيمته	غَالِ
پوسته خانه	پوسته خانه	مَكْتُبُ البرِيدِ
دواخانه	درملتون	الصَّيْدَلِيَّة
دکان	هتى	الْحَانُوتُ
دکان	هتى	الْبَقَالَة
میوه جات	میوې	فَوَاكُهْ
ترکاری فروشى	د ترکاری دوکان	دُكَانُ الْخَضَرَوَاتَ
هوتل	هوتيل	الْفُنُدقُ
بانک	بانک	الْمُصْرِفُ
شفاخانه	روغتون	الْمُسْتَشْفَى
قرىه	كلى	الْحَيِّ
داعاکرد	دواعي وکره	دَعَا
رنگ قلم	دقلم رنگ	الْحُبْرُ
تلويزيون	تلويژن	الْتِلْفَازُ
جريدة	جريدة	الْجَرِيدَةُ
فرهنگ لغت	دکشنري	الْمُعَجمُ
تىپ - ثبت كىننده	تىپ- ثبت كونىكى	الْمَسْجُلُ
فابرىكە	كارخانه	الْمَصْنَعُ
داكترندان	دغانبونو داكتر	طَبِيبُ الْأَسْنَانَ
بده، ببخش	راكپه	هَبُ
مارامزىن ساز	مونېنىيىستە كرپه	جَمِّلَنَا

ما رانگهدار	مونبر و ساته	احْمَنَا
مبعوث می کند	رالپری	يَعْثُ
واضح	بنکاره	الْعَبِيْنِ
بر ما روا دار	پیرزوئنه و کره	امْتَحَ
اجابت کننده	د دعا قبلونکی	الْمُجِيبُ
عزت	عزت	عَزٌّ
کمک	مرسته	نَصْرٌ
ناکامی - شکست	ماتبی	هَزِيْمَةً
ذلت	زلت	ذَلَّ
گمراهی	لار و رکی	ضَلَالٌ
سردردی	د سر خوبیدل	صُدَاعٌ
درد	درد - خوب	أَلَمٌ
تب	تبه	هُمَىٰ
بی خوابی	په و بنه شپه تیروں	سَهَرٌ
سرفه	پو خی	سُعَالٌ
ریزش، سرماخور دگی	زکام	زُكَامٌ
نابینا	رونند	أَعْمَىٰ
لنگ	گود	أَعْرَجٌ
زردی	زبری - زبروالی	الصَّفَرَةُ
گنگ	گونگ	أَبْكَمٌ
نکسی	پکسی	سَيَارَةُ الْأُجْرَةِ
هوتل	هوتل	فُنْدَقٌ

راننده	چلوونکی	السائِقُ
سواری	سورلی	رَاكْبٌ
پولیس	پولیس	الشُّرطِيُّ
سرک	سرک	الشَّارِعُ
موتر	موتیر	السيَّارَةُ
چهارراهی	خلور لارئ	مُفترَقُ الْطُّرُقِ
فورمه	فورمه	الاستِمَارَةُ
ذخیره گاه	ساتنخای	خَزَانَةٌ
چوکی	چوکی	مَقْعَدٌ
قفل	کولپ	قُفلُ
جامه ها، پوشاكها	جامی	مَلَابِسُ
زینه	زینه - پوري	سُلْمٌ
زنگ	زنگ	جَرَسٌ
فرارسید	ثُرَدِي شو - ورسيد	حَانٌ
برنج	وريجي	الْأَرْزُ
بشقاپ - کاسه	کاسه - قاب	صَحْنٌ
آب مالته	د مالتی جوس	عَصِيرُ الْبُرْنَقَالِ
بل	بل	الفَاتُورَةُ
بول	پيسپي	الفلوُسُ
ناشتا، صبحانه	دسهارناشتا	الْفَطُورُ
غذای چاشت	دغرمبی ډوجی	الْغَدَاءُ

غذای شب	دشپی چوچی	العشاءُ
کباب	وریته شوی غوبه	اللَّحُومُ الْمَشْوُى
ماهی	کب	السَّمَكُ
شیر	شیدی	اللَّبَنُ
شوریا	بنوروا	الْمَرْقُ
نان	چوچی	الْخُبْرُ
کیله	کیله	الْمَؤْزُ
لیمو	لیمو	اللَّيْمُونُ
نیشکر	گنی	قصَبُ السُّكَرِ
فروشنده	پلورونکی	الْبَائِعُ
خریدار	پیریدونکی	الْمُشَتَّرِي
لباس	جامه	الْبَدْلَةُ
پتلون	پتلون	الْبَطْلُونُ
کمریند	کمریند	الْحِرَامُ
پیراهن زنانه	بنخینه جامی	الْفُسْتَانُ
مرد کهن سال	سپین بیری	شیخ
شیدی رودونکی ماشوم	طفل شیرخوار	الرَّضِيعُ
طفل	ماشوم	الصَّبِيُّ
جوان	خوان	الشَّابُ
همسایه ها	گاؤنلیان	الْجِيرَانُ
لطف و مهر بانی می کنم	خواخوری کوم	أَرْقَ
نا بینا	روند	الْكَحِيفُ